

استعار الرياض بالخارج

- الكويت : ١٠٠ فلس
- قطر : ريال
- الامارات : درهم
- البحرين : ١٠٠ فلس
- العراق : ١٠٠ فلس
- تونس : ١٥٠٠ مليم
- الجزائر : دينار
- المغرب : درهم
- بقية الدول الافريقية : ما يعادل درهم مغربي
- الإنستراك السنوي
- اليمن : ريال
- الاردن : ١٠٠ فلس
- السودان : ١٠٠ مليم
- سوريا : ليرة
- لبنان : ليرة
- بريطانيا: ٤٠٠ بنسا
- فرنسا: ٢ فرنكات
- بقية دول السوق الأوروبية المتحدة : ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية
- امريكا: دولار
- ٤٠٠ ريال

توقيع الاتفاقية الأمنية بين المملكة والبحرين

الأمير نايف: قوات الأمن السعودية مستعدة للتواجد في أية دولة خليجية في أقصر وقت ممكن

«لأنريد إغلافت مسارات التعاون مع الإيرانيين ولكن عليهم أن يكونوا واقعيين»
«اتصالات لمعرفة ما إذا كانت هناك مخبرون في دول أخرى»

فأس الخليج .. مسؤولية وطنية ..

إذا كانت القوى الدولية الكبرى لم تنتج في تحقيق حلها وجر منطقة الخليج العربي الى ميايمى مناطق الصراع الدولى الساخنة، فهل يمكن نظام حكم الأليات فى طهران تحقيق هذا الحلم مع تباين الأهداف والابحاد السياسية لكثا الحلواتين ؟

الجواب قطعاً هو مايبدو شعوب المنطقة الآن من امن استقرار واتحاد هذه الشعوب بقيادتها السياسية فلاحاولات القوى الكبرى استطاعت ان تشق جدار هذا الواقع الراسخ فى اعماق الانسان والارض وتقال من الحماة شعوب المنطقة بعضها ببعض واتحاد هذه الشعوب بقيادتها التاريخية ولا استطاع نظام حكم الأليات فى طهران تعكيرامن المنطقة أو ينالها واحة أنبانيا وحققوا ماخطوا له وانشاء الذعر والفوضى فى طول المنطقة وعرضها .. وواضح منذ البداية ان المخطط الاجرامى الذي تبناه نظام حكم الأليات وما فى المفروض ان ينطلق من القطر الخليجى الشقيق البحرين ليعم بقية المنطقة كاد يهدف فيما يهدف الى زعزعة الثقة بمؤسسات الامن فى هذه الدول الى جانب تحقيق اهداف اجرامية اخرى لاتقل بشاعة عما يجري الآن فى الساحة الأليات من المحورية واتحاد الآخرين من المخطط صرف انظار العالم عما يجري داخل الحدود الألياتة من اباداة جماعية واعمال اجرامية يتدلى له الجبين الانسانى جلا .. ومع احباط المعاولاة الأخيرة فى القطر البحرينى الشقيق تكون منطقة الخليج العربى قد بدت مرحلة جديدة فى مواجهة احتمالات المستقبل وما يبيته نظام حكم الأليات من نوايا عدوانية لاتقل بشاعة عن المخطط الاجرامى الأخير ..

وكانت عقوبات الامن الى وقتها المملكة الشقيقة البحرين بداية انطلاقا جادة الى طريق الذل والتعاون والتنسيق بين دول المنطقة والوقوف سواء واحدا فى وجه جميع المزامرات التى تستهدف المنطقة سواء جاءت على شكل عمليات تخريب لاهداف ومشتات جبرية او كانت من ذل تلك الذي يهدف الى زعزعة ثقة المواطن الخليجى بمؤسساته الألياتة وقدرتها الذاتية فى المحافظة على امن المنطقة واستقلاليتها وهو هدف مباشر فى توجهات نظام حكم الأليات وقوى دولية اخرى لاتبقى نواحيها العدوانية تجاه المنطقة وعندما يقول سمو الامير نايف ان حقيقة الامن فى منطقة الخليج العربى اكبر من ان يعبث به عايت وهو من الحقائق التاريخية الثابتة فى حياة المواطن العادى فان اتفاقية الامن بين البلدين لاتعدو ان تكون مجرأ مسألة اعراسها ولا أكثر وقد اهاب سموه بقاء دول المنطقة بالتنسيق فيما بينها لمواجهة الاخطار التى تترسب بان المنطقة واستقرارها وقد اثار سموه ان دول المنطقة ستهدفة وبحسودة فى نفس الوقت وان حرص المواطن السعوية وتلميذات جلالة الملك وسمو له وقد عهد الامين تتحسده هذه المخاطر وان المملكة لاتدرك جهدا لمد يد العون للاتقاء فى مواجهة هذه الاحداث وانك سموه مجددا ان دول الخليج تعمل وتساهم فى وجه شمل الأمة العربية وتوحيد صفوفها

واتشار سموه فى حديثه الضغنى فى المنامة ان علاقة ايران بالدولة الصيبرية ثابتة ومعروفة رغم فى طهران لهذه العلاقة .. من هنا فان شعوب المنطقة مدعوة للوقوف صفا واحدا فى مواجهة احتمالات المستقبل وما يبيته نظام حكم الأليات بالتنسيق مع الكيان الاسرائيلى لشعوب المنطقة من شر وعدوانية والمطالب بان يقوم الخليج بى المستهدف أولا واخيرا وهو بالتالى مطالب بان يقوم بدوره الوطنى فى احباط جميع المحاولات التى تتربص بالمنطقة ..

● سمو أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة يستقبل صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية في العاصمة.

(أب - راديو)

العظمة - ناصر القرعاوي ، وكالات الأنباء :
وقعت المملكة العربية السعودية والبحرين امس اتفاقية للتعاون
الامنى ، وعبرتا عن املهما فى ان يتم التوقيع على اتفاقيات مماثلة مع
دول الخليج الاخرى وعلى اتفاقية موحدة بين هذه الدول .
وتعنى الاتفاقية السعودية - البحرينية بالاعمال ذات العلاقة
بالتشتركة بين اجهزة الامن فى وزارتى الداخلية فى البلدين سواء فيما
يخص الافراد او امن الدولة .
ووقع الاتفاقية عن الجانب السعودى سمو الامير نايف بن
عبد العزيز وزير الداخلية ، وسمو الشيخ محمد بن خليفة الخليفة وزير
الدخلى عن الجانب البحرينى .
واكد سمو الامير نايف فى مؤتمر صحافى عقده امس بعد التوقيع على
الاتفاقية ، وقوف المملكة ملكا وشعبا مع دولة البحرين الشقيقة
بكل مكانياتها وفى الزمان والمكان اللذين يحددهما سمو الشيخ عيسى
ابن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين .

وقال سموه انه جاء الى المنامة بتكليف من جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز
القدي سموه ولي عهد الاميرين ليليف سمو الشيخ عيسى مسلمة من جلالة الملك
وسموه ولي العهد . و اضاف انه بلغ سمو الشيخ عيسى بهذه الرسالة خلال مقابلة
لسموه ليلة امس الاول وذكر ان الرسالة تتعلق بموقف المملكة المساند لدولة
البحرين .

نكسة في العلاقات الأمريكية الإسرائيلية

بيجن يعلن إلغاء اتفاق التعاون الإستراتيجي
وزراء الخارجية العرب يعقدون اجتماع الطوارئ الأحد القادم

وتكاثرت الأنباء :
ت الإمبريكية الإسرائيلية أمس حيث
تعدو الصهيوني في قرار أسم بمجلس
عركة التضامن حول التفاوض الإسرائيلي .
حق الإمبريكية (معلقية إسرائيل)
ت الإبراهيمي بيغن في بيان أصدرته بعد
وزراء العدو أنه ليس هناك قوة في العالم
(إسرائيل) على التراجع عن قرار ضم
: وفي الوقت نفسه تحدد موعد اجتماع
العرب الطائري يوم الأحد القادم ليبحث
الجزلان .
الإمبريكي لدى الكيان الصهيوني صموئيل
أكثر من ساعة برئيس وزراء العدو بيغن
وغادر إسرائيل مكان الاجتماع دون أن
لمسقة للحاصلين الذين كانوا ينتظرون في
يومه العدو أنه تم إبلاغ السفير الإمبريكي
أن (إسرائيل) تعتبر اتفاق التفاوض
إمبريكي (إسرائيل) (لأجلاً)
في بلاد الحكومة الصهيونية أرييه ناغور
لبنان الطويل الذي سلمه بيغن صباح أمس
في في حوض اسحق شامير وزير
وزير الحرب وزوفلين إيتان رئيس الإركان
العدو (الموساد) الجيولوج الأسم .
وزراء العدو في البيان إلى أن التفاوض
أعنيحت العدوان الصهيوني العدو على
العرافي في يوتوني حزيناً وفصل
وت في يوليو تموز (أيار) خزانة ضد

الجولان .
وأوضح أنه خلال الستة أشهر الماضية علقت حكومة
الولايات المتحدة (إسرائيل) ثلاث مرات .
ولمّا يتعلّق بعدلون على العراق الذي يعتبره بيغن
(مغتابة) عملية (انقلاب) يتعم الجبان الإسرائيلي الولايات
المتحدة بأنّها (انتهكت) اتفاق موقفاً ينص على تسليمه
اسلحة في مواكبة (محددة)
وحول عمليات قصف بيروت التي ادّعى أن مقتل مائتين
من المدنيين اللبنانيين أضاع الجبان الإسرائيلي حربه . وذكر
أن الولايات المتحدة ليست في الموقع المناسب لإبداء
الدواعيل بعد بدء العملية التي تدخل في نطاق (الدفاع
المشروع) :: ضد (القيادة العامة لمنظمة التحرير
ال فلسطينية) في بيروت .
وأعرب بيغن في بيانه عن استنكاره قاتلاً : (كل حين
دولة تابعة) كل حين جمهورية من الموثوقين (كل حين
اتفاق في الرابعة عشرة من عمرهم يخدمون على أيديه
الذين تتصرفون تصرفات خائفة) وذلك في معرض تعقيب
على ردود الفعل الإمبريكية عقب تصويت برلمان العدو على
ضد الجولان .
وقال بيان حكومة العدو مخاطباً القيادة الإمبريكية :
(انكم تحاولون جعلنا رافقاً لاتفاق التفاوض الإسرائيلي)
وليس من حُكم على الإطلاق معلقية (إسرائيل) .
وأضاف بيغن نقلاً عن الصلح الذي قرأه المتحدث :
(ليس هناك قوة في العالم يمكن أن تتنبأنا عن قرار ذي
سبيل اتخذته (الكنتست)
والذي خلق هذا الشر بواقعة الحكومة كلها وهو يحسم
كل مخاضها على الحكومة الإسرائيلية ..
العلقة صفحة ١٨

ميتزان
يؤجل
زيارته
لقتل
استنكار
ميتزان
الضم

ماريس - رويتر :
قرر الرئيس الفرنسي فرانسوا
ميتزان تأجيل زيارته الرسمية
المقيلة للكيان الصهيوني في شهر
أغسطس - بساط - القدام استنكاراً
لقرار ضم مرفئ الجولان
السوية المحتلة .
وتكرر مصادر رسمية أن
ميتزان أبلغ الحبيب الإسرائيلي
القليبي الأمين العام لجامعة
الدول العربية بقراره خلال
الاحتفالات التي جرت بينها في
باريس يوم الجمعة الماضية .
وقالت إن سيميد الأعلان رسمياً عن
تأجيل الزيارة خلال الأيام القليلة
القادمة .

العبقة صفحة ١٨

استراتيجية صناعة الدواء الإسلامية

كتب علي خالد - وحسن الظاهري :-
يعتد هؤلاء في الصناعة في الدول
الإسلامية بوزارة في اسلام ايه في
القرن من ١٠ - ١٧ - يناير - كلون
التاني القديم .
وسيدحت الوزراء في وضع
استراتيجية صناعية للدول الإسلامية
يهدف الى خلق تكامل صناعي
واقصدي للدول العالم الإسلامي في
عالم التنسيق الشامل الذي تسعى
الدول الإسلامية لتحقيقه .
واشار مصدر مسؤول في منظمة
المعوقين الإسلامي الى ان هناك خطوات
صناعية مشتركة تمت في الامة الأخيرة
من عدد من الدول الإسلامية ستكون

بولندا : احتجاجاً ۱۴۰۰ من عمال المناجم كرهائن

فيينا ، موسكو ، واشنطن - وكالات
لبنان :
بدأت الأحداث في بولندا تتخذ
سائرا خطيرا في المواجهة بين الجيش
المنفصل على (التماس)
وقال (تاس) ذكرت وكالة (تاس) السوفييتية
من بولندا عن وكالة الأنباء البولندية ان
الجنرال كورسيكي الذي كان في بولندا
محتجزا في الارض في منجم
(زيموفا) بمقاطعة كاتوفيس على
رأسه في احدى مداخل المنجم ببلجي
معتري شعب من بولندا - التضامن -
تاليا صديقه من مثريي شركة (.)
تحت العملية في عطف الدعوات التي
وجهها لفرق فليسا زعيم القوية
الاضراب الجماعي والمقاومة فلول
الاجرام البولندي بالفرق السليمة ،
واعترفت (تاس) في تقرير لها من
ارسو ان هناك مقاومة مثالية ضد
السلطات في اجزاء اخرى من المناطق
الصناعية في بولندا رغم ما وردته وكالة
انباء بولندا بان ١٢٠٠ عاملا في المنجم
قد اعطاهم بصور جيبعية .
وقال (تاس) في واحد من المنجم
السبعة في منطقة (زيموفا) في
منجم كاتوفيس والذي شهد صراع من
قبل للشرطة في الاشتباكات التي وقعت
بين المنشقة وقوات الامن يوم الأربعاء
الماضي .
وقال (تاس) ان مبادئ النقطة قاموا

لا تذهب بعيداً

حي ال.. السعادة
 معتمد باللوحة رقم ٢٦١/ب/١٤٠٢
 شمال حلقة الخضار - بجوار مخطط
 الشيكشي وهلال وراق انداخسية .
 المساحة تبدأ من ٥٢٥ إلى ٢٠٠ متر - الأسماء
 جميع الخدمات والمرافق العامة والمرافق المظفة أمام الموضع
 البيع بالتقسيط ٥٠ ٪ مقدماً
 والباقي على ١٢ قسط شهري تبدأ من ٦٧٥ ريال
البيع يومياً بالكمب
أول مضاف

السرقة الشفاري
للحام الجديد!

قطع الأراضي
المساحة
لحق الاغراض

مع تحيات
السوق العقاري

مكتب صالح حسين العامودي العقارى
جدة - تقاطع شارع المطار - الشرفية وخالد بن الوليد
تليفون ٦٥٣١٩٦٧ / ٦٥٣١٩٧١
وكيلكم العقارى - بيع - اجراء - تأجير - إدارة
تعالكم معنا بأبواب الثقة والاحترام

مکاتیب، ۱۱۱

مساندتنا للبحرين تنطلق
من واقع حتمى

وأنشأ مع وزير الداخلية في موقف المملكة العربي من قبل الوزارة التي دبرت
في كل حكومة إيراد بعض خفيها في البحرين الشقيق ويوسف ضد المرأة العربية
سويدي في دولة محمد بن علي باعتبارها في المستندية .. وكذا وفي
المملكة مع دولة البحرين ومع سائر دول الخليج واعتبارها المسلماني بأنها دولة
منها مسلمانا دائما .. وأوضح أن هذا الموقف هو واقع حتمي ولا يمكن أن يذهب من أدلة
أعلى مقاصد مسيانية أو العرقية .. وقال : أن نتخرج أن يعيد جميع المصاحف والأعلام
التي لا تزال قائمة في الحياة العلمية ضد المرأة يدركوا أنها تعني المرأة مع ... كما
أن على المجتمع الدولي أن يعرف أن منقلبه لا تصدح مع مسيانية أو اعلاميا
وإنما الحق الحقيقة ..

الاتفاقية ..

وحول اتفاقية التعاون الامني بين المملكة والبحرين اوضح سمو الامير نايف بن عبدالعزيز العزيم انها تنظم الاعمال ذات العلاقة المشتركة بين أجهزة الامن في وزارتي الداخلية في البلدين وانها تشمل امورا كثيرة بما يتعلق بالخصائص الامنية الامان والتعاون والتنسيق وتبادل المجرمين والتعريف بهم واية اعمال اخرى تفسر امن الدولة في البلدين وكذلك كل الاحداث التي تمهدها سواء فيما يخص الافراد او امن الدولة .

الأحد الإبدئي للتعاون
 واستطاع سموه قبل أن يهبط إلى اتفاقية تنظيمية لأن يبين البديلين من تعاون
 والتسويق أكثر من ذلك بكثير. وقد فهم ممثل أحد الإتصافيين بين المملكة
 والبحرين أن سموه سأل دول الخليج - وأعلن أنه في عمله في دول الخليج -
 اتفاقية مع دول الخليج. وقد أكد أنه اتفاقية جديدة بين دول الخليج.
 وأنها ستعمل على تعزيز العلاقات الاقتصادية بين دول الخليج.
 وأنها كانت ستعمل على تعزيز العلاقات الاقتصادية بين دول الخليج.
 وقال: إن دول الخليج ستعمل على تعزيز العلاقات الاقتصادية بين دول الخليج.
 وتبعاً لما ولحقه دولة الكويت المستمرة للتعاون في مجالات العمل والتعرف على
 دول الخليج.

قواننا مستعدة للتدخل

في اسرع وقت ممكن اذا طلب منها ذلك .
واعلن سوزي ريدو المديلة ان كل الامور التي تعترض الامن مستشقة خلال المؤتمر
القديم دول الامم المتحدة في دول مجلس التعاون دول الخليج وقل ان هناك دراسات
والاصالات مستمرة حول الامن الامنية التي مستشقة خلال المؤتمر .
واكد سمو حشد قوات الامن السعودية لقوات الامن في دول الخليج
واستعدادها للتواجد في اية دولة خليجية في اقصر وقت ممكن اذا طلب منها ذلك
واخرج عن المناقشة المملكتي المملكتي عن اجرة الامن في اية دولة عربية تتعرض
للاعتداء خارجي يمس امنها والتوسع في التعاون الامني بصورة عامة بين الدول
ال عربية .

عناصر المؤامرة

وحول الكتف عن اسماء المشاركين في المؤامرة ضد البحرين الشقيق قل سموه انه كما سبق ان ذكر في مع المجموعة التي قبض عليها مواطني دول أخرى وان الموجود منهم حسب معلمت من معالي وزير الداخلية البحريني سموهين يفرلج بعضهم ١٢ شخصا .

وعما اذا كانت هذه المؤامرة سوف تزيد من الاجراءات الخاصة بالتنقلات بين الطلبة صحتة ١٨

رَاحَةُ نِسَاءٍ - لَكِنْ
 رَاحَتُكَ تَذَكَّرُهُ - دَائِمًا
سمبيوز
Symbiose
 عطر أنيق في زجاجة أنيقة من باريس

ستندال
 باريس
 يُباع في كافة محلات البضائع الكبرى
غازاز 
 مكة - جدة - الرياض - الخبر

مهامه الملك فيصل تحفل تحت عناية سموه بتخرج أول دفعة من الطلبة والطالبات من كلية الطب..
 سموه يقوم بجولة تفقدية لمسايح المنطقة .. شبكة الطرق الزراعية بين المدن والكورنيش أبرز مسايح المنطقة

● الأمير عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود

● الأمير فهد بن عبد العزيز آل سعود

انشاء ٦ مبانٍ للمدارسة وتنفيذ عدد من الم

كتب - تقوم المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة الوسطى خلال الايام القادمة بتنفيذ عدد من المشاريع البلدية في عدد من المدن والقرى بالمنطقة وتشمل هذه

المشاريع انشاء مباني لست بدليات - الخرج - حريصا - الدمام - السيليل - وادي النواصر - عفيف - وائرة واشمارت موروية فضولية في شوارع الجمعة واضاعة مشاريع الخياط - وسفلاتة مؤقتة بالبحرين

**رئيس الأركان العامة بالبحرين
يؤثر المصانع الحربية بالخارج**

مكتب الخرج/ عبدالرحمن المقرن :
يقوم صلاح اليوم الاثنين المقدم
عبدالعزیز البرقي رئيس هيئة الأركان
العامة بالجماهيرية العربية اليمنية
بزيارة للمصانع الحربية بالخارج .
ذكر ذلك (الرياض) الرواد محمد
الحارثي مدير العلاقات العامة بالمصانع
الحربية وقال ان زيارته تأتي للاطلاع
على اقسام وورش ومنتجات المصانع
الحربية من الاسلحة ويؤثر مركز
التدريب الصناعي ومستشفى القوات
الاسلحة بالمصانع الحربية .

إيجاع بلدية بالمنطقة الوسطى

وانشاء سدين حميلة في قرية ملوان
بالدلم وقرية الطوانع بنعام
بالحريق .. وتسيور مقبر بالخرج
وتسيور مقبرة السبح الشمالي
بالأفلاج .. وعلق لمشي بلدية
ضراما مع كراج وصندوق ..
وستفتح مظاري هذه المقابر

أما ايام ويعدها تتم الترسية ..
خلال بداية العمل فتمت بعد شهر من
العمل .. صرح بذلك الاستاذ احمد
المشعل مدير عام الشؤون البلدية
والقرية بالمنطقة الوسطى .

● احمد مشعل

الانظام الدرسة
جامع مصر
الصحة
للبنات
والمرشد

سيرة حمزة البصير -

أصبح الأستاذ في المعهد الصحي
للبنات بمدينة الزيت حيث بلغ عدد
التلميذات حتى الآن ١٦ طالبة في
مدىرتي الزيت وعغيزة. وقال الدكتور
عتمان الربيعية عدد الشؤون الصحية
بالقصور أن المدينة ذات وسائل نقل
تطبيقات مدينة عغيزة في الذهب
والإباص في منزلي عغيزة وأصله أن
المراتب بالمدينة تم تعيينها بوظيفة
أداسة صحية في المرتبة الثانية. حيث
يدرس حاليا العلوم والرياضيات وقر
التفريخ وسوف تدرس بقية المواد حتى
اكتتمل العهد من الدراسة

٤ معسكرات لطلاب
منطقة غنمة التعليلية

1990

أقسام قسم رعاية الشباب بدارق

تعليم منطقة عنيزة لربعة معسكرات .

ثلاثة للمرحلة الابتدائية لمدارس

الطبيب وعلمية والبدائع والرابع
للمرحلة المتوسطة في المنطقة .

وصرح الاستاذ عبد الله الزيد رئيس

قسم رعاية الشباب انه اشترك في هذه

المعسكرات أكثر من ٢٢ مدرسة شاركت
منحاسبة وفعالية في الأنشطة

اللامنهجية المتنوعة والمسابقات

الاجتماعية والثقافية التي تضمنت

البرامج العامة لتك المعسكرات والقى

لقيت قبولا واستحسانا من الطلاب لانها

تهدف للتعارف وتوطيد العلاقات بين

مؤلفان من الفلاندز تحت كبريتورينها



لا يقبل أن يتعامل مع خلافنا بعد ذلك.

البَيْتُ الْمُقَدَّسُ مِنَ وَسَائِلِ
التَّصَمُّيمِ وَالْإِسْتِجَارَةِ .

<p>BUILDING SYSTEMS & LIGHTING</p> <p>المكتب العربي، ج. ب. ٢٢٢٢ - القاهرة تلفون: ٩٢٢٨ - ٥</p>	<p>مطبخ ٤٤٩٩٩٩ ٤٤٩٩٩٩ - ٤٤٩٩٩٩</p> <p>مطبخ ٤٤٩٩٩٩ ٤٤٩٩٩٩ - ٤٤٩٩٩٩</p>	<p>مطبخ ٤٤٩٩٩٩ ٤٤٩٩٩٩ - ٤٤٩٩٩٩</p> <p>مطبخ ٤٤٩٩٩٩ ٤٤٩٩٩٩ - ٤٤٩٩٩٩</p>
--	---	---

[illegible]

شركة الكويكست المحدودة	شركة مقدمات التجاركة	شركة مخازن، والعلات المحدودة	مؤسسة الخدمات السعوية
ص.ب. 3457، جدة	ج.د. 4777، جدة	ص.ب. 40، جدة	ص.ب. 7374، جدة
تلفون: 7618745 - 7618746	748-749، 750، 751، 752، 753، 754، 755، 756، 757، 758، 759، 760، 761، 762، 763، 764، 765، 766، 767، 768، 769، 770، 771، 772، 773، 774، 775، 776، 777، 778، 779، 780، 781، 782، 783، 784، 785، 786، 787، 788، 789، 790، 791، 792، 793، 794، 795، 796، 797، 798، 799، 800، 801، 802، 803، 804، 805، 806، 807، 808، 809، 810، 811، 812، 813، 814، 815، 816، 817، 818، 819، 820، 821، 822، 823، 824، 825، 826، 827، 828، 829، 830، 831، 832، 833، 834، 835، 836، 837، 838، 839، 840، 841، 842، 843، 844، 845، 846، 847، 848، 849، 850، 851، 852، 853، 854، 855، 856، 857، 858، 859، 860، 861، 862، 863، 864، 865، 866، 867، 868، 869، 870، 871، 872، 873، 874، 875، 876، 877، 878، 879، 880، 881، 882، 883، 884، 885، 886، 887، 888، 889، 890، 891، 892، 893، 894، 895، 896، 897، 898، 899، 900، 901، 902، 903، 904، 905، 906، 907، 908، 909، 910، 911، 912، 913، 914، 915، 916، 917، 918، 919، 920، 921، 922، 923، 924، 925، 926، 927، 928، 929، 930، 931، 932، 933، 934، 935، 936، 937، 938، 939، 940، 941، 942، 943، 944، 945، 946، 947، 948، 949، 950، 951، 952، 953، 954، 955، 956، 957، 958، 959، 960، 961، 962، 963، 964، 965، 966، 967، 968، 969، 970، 971، 972، 973، 974، 975، 976، 977، 978، 979، 980، 981، 982، 983، 984، 985، 986، 987، 988، 989، 990، 991، 992، 993، 994، 995، 996، 997، 998، 999، 1000	تلفون: 737344، 737345، 737346، 737347، 737348، 737349، 737350، 737351، 737352، 737353، 737354، 737355، 737356، 737357، 737358، 737359، 737360، 737361، 737362، 737363، 737364، 737365، 737366، 737367، 737368، 737369، 737370، 737371، 737372، 737373، 737374، 737375، 737376، 737377، 737378، 737379، 737380، 737381، 737382، 737383، 737384، 737385، 737386، 737387، 737388، 737389، 737390، 737391، 737392، 737393، 737394، 737395، 737396، 737397، 737398، 737399، 737400، 737401، 737402، 737403، 737404، 737405، 737406، 737407، 737408، 737409، 737410، 737411، 737412، 737413، 737414، 737415، 737416، 737417، 737418، 737419، 737420، 737421، 737422، 737423، 737424، 737425، 737426، 737427، 737428، 737429، 737430، 737431، 737432، 737433، 737434، 737435، 737436، 737437، 737438، 737439، 737440، 737441، 737442، 737443، 737444، 737445، 737446، 737447، 737448، 737449، 737450، 737451، 737452، 737453، 737454، 737455، 737456، 737457، 737458، 737459، 737460، 737461، 737462، 737463، 737464، 737465، 737466، 737467، 737468، 737469، 737470، 737471، 737472، 737473، 737474، 737475، 737476، 737477، 737478، 737479، 737480، 737481، 737482، 737483، 737484، 737485، 737486، 737487، 737488، 737489، 737490، 737491، 737492، 737493، 737494، 737495، 737496، 737497، 737498، 737499، 737500، 737501، 737502، 737503، 737504، 737505، 737506، 737507، 737508، 737509، 737510، 737511، 737512، 737513، 737514، 737515، 737516، 737517، 737518، 737519، 737520، 737521، 737522، 737523، 737524، 737525، 737526، 737527، 737528، 737529، 737530، 737531، 737532، 737533، 737534، 737535، 737536، 737537، 737538، 737539، 737540، 737541، 737542، 737543، 737544، 737545، 737546، 737547، 737548، 737549، 737550، 737551، 737552، 737553، 737554، 737555، 737556، 737557، 737558، 737559، 737560، 737561، 737562، 737563، 737564، 737565، 737566، 737567، 737568، 737569، 737570، 737571، 737572، 737573، 737574، 737575، 737576، 737577، 737578، 737579، 737580، 737581، 737582، 737583، 737584، 737585، 737586، 737587، 737588، 737589، 737590، 737591، 737592، 737593، 737594، 737595، 737596، 737597، 737598، 737599، 737600، 737601، 737602، 737603، 737604، 737605، 737606، 737607، 737608، 737609، 737610، 737611، 737612، 737613، 737614، 737615، 737616، 737617، 737618، 737619، 737620، 737621، 737622، 737623، 737624، 737625، 737626، 737627، 737628، 737629، 737630، 737631، 737632، 737633، 737634، 737635، 737636، 737637، 737638، 737639، 737640، 737641، 737642، 737643، 737644، 737645، 737646، 737647، 737648، 737649، 737650، 737651، 737652، 737653، 737654، 737655، 737656، 737657، 737658، 737659، 737660، 737661، 737662، 737663، 737664، 737665، 737666، 737667، 737668، 737669، 737670، 737671، 737672، 737673، 737674،	

المدينة المنورة - واس : -

وصرح الاستاذ عبد العزيز محمد
جبلأوي مدير المكتب بأن اللجنة التي
كلفت بمسح مناطق وادي الفرع وبيمار

والصويذرة وتوابعها . ووضح انه
ببمجرد انتهاء هذه اللجنة من مهمتها
فستقوم اللجنة الاولى بالصرف في

في مدينة الدلم لعام ١٤٠١ أكثر من ٣٥٠ ألف كيلو غرام ، وبلغ عدد المستفيدين منها أكثر من ألفي

وقال ان ذلك يدل على ان انتاج الحبوب والتمور في زيادة مضطربة بالمنطقة.

يتمحلف الملك عبد العزيز الحربي .
يقدم المسؤولون في الكليتين شرحا
مفصلا عن اهدافهما وواصل التطور
الذي يشهده من تقدم وتطور .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمعرة أنه انتهى إليها المواطن محمد مائع لعدد لأحامل الحفيظة رقم ١٩٨٦٩ من ١٩٨٨/٧/١ مسجل مسيأه وأنه لم ين الجاري من ملكه وتحت تصرفه كامل الأثاث

في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من
أرجح اعلانه.

وغیراً بازار ضلع طوله حلقہ و عترة امتار
وہوتی علی مسج خوف من البلوک والاغشاب
یستلھما . وطلب اعطت حجة تملك له فطر کل من له
معارضة فی ذلك یقیم اعراضه الی المحكمة جاز

[illegible]

متوجات جريجيسكو السويدية

١٠ خبيزة ماشة عام
المؤرخون المعاصرون،

7/1/77

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ غِيْثُ رِشَادِ فِرْعَوْنَ الشَّرْكَه السَّعُودِيَّة لِلْأَبْحَاثِ وَالتَّنْمِيَةِ ”رَدْعٌ“

يُرفَعُونَ أَحْرَ التَّعَاذِي إِلَى
حَضْرَةِ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ الْمَلِكِ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُعْظَمِ
حَضْرَةِ صَاحِبِ السَّمَوَاتِ الْمَلِكِ الْأَمِيرِ فَهْدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
وَلِيَّ الْعَهْدِ الْأَمِينِ وَنَائِبِ رَئِيسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ
حَضْرَةِ صَاحِبِ السَّمَوَاتِ الْمَلِكِ الْأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
النَّائِبِ الثَّانِي لِرَئِيسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَرَئِيسِ الْحُرُسِ الْوُطْنِي
وَصَاحِبِ السَّمَوَاتِ الْأَمِيرِ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
وَعَمَمِمْ أَفْرَادَ الْأَسْرَةِ الْمَلَكِيَّةِ الْكَرِيمَةِ

فِي وَفَاةِ الْمَرْحُومِ سَمَوَاتِ الْأَمِيرِ
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

تَعَمَّدهُ اللَّهُ بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ وَأُسْكِنَهُ فَنَاسِيحِ جَنَاتِهِ وَنَسْأَلُ اللَّهَ
الْعَلَى الْقَدِيرَ أَنْ يُلْهِمَكُمُ جَمِيلَ الصَّبْرِ وَالسَّلَوانِ وَتُكْمِلَ أَفْرَادَ الْأَجْرِ وَطُولَ الْبَقَاءِ

والذين يؤمنون بالآخية، والصوررة
التاريخية. يعلنون لعل ان زوال
الطغيان، سيكون الى الملام، ولكن بشرط
ان لا يكون دمرا لكل بني البشر. فعندما لا
حدث مثل هذا، تلك نظرة ميتافيزيقية
يعلم الانسان عن حيز مطبق لتحليلها.
واذا كان الانسان وسعته وطوره،
واسعاده وكفا، فقد كان هذا الانسان
وسيلة هدف بشكل غير متزن احتمالا

اطرحوا قضية مفيدة .. واغلقوا باب الحوار بين الشباب والشباباء ..

الأخ المشرف على صفحة الرأي للجميع .. تحية طيبة وبعد : أرجو نشر هذه الكلمات مع شكرى ..

اطرحوا قضية مفيدة .. من خلال اطلاع على قضية مباركة تنتهى بفوز الفتيات والتي كان أطرافها العديد من الأخوة الشباب .. والأخوات الشابات ..

أحييت ان أمتح نفسي حرية الكلام عن هذه القضية وعن الفئات التي حاربت دفاعا عن جنسها الذي تنتمى إليه ..

ان الذين كتبوا في هذه القضية استطيع ان احدثهم بلباس فئات الفقة الاولى دفاعا وانحازت لجنسها من الشباب والفئة الثانية فئة دفاعا والشباب والفتيات من الفئات والفئة الثالثة فئة تدفع فئة من الفتيات اي من رادوا الطبيعة بلب ..

مهما اخطأنا نحن الشباب ومهما اخطأنا فتياتنا في النهاية افسدنا مجتمع واحد معروف ببلاده وتقاليده

العربية الاصيلة وكل خطاء ومهما كان لخطا صغيرا فافهمه محسوب علينا جميعا ذكورا وإناثا دون استثناء احد .. لان من يسره لنفسه فلنما يسره لفته جنسه بدليل ان بعض الذين كتبوا في هذا الموضوع والواتى كثيرهم هذا الموضوع ضمن هجوم على الفقة الاخرى ولكن قبل ان يسره الفقة لنفسه ومن لفة فئة كانت اذن دور البيت اخلاقا فالتا نسل وزرع الاخلاق والمبادئ الاسلامية وحجبا الخير في نفوس افراد ..

لان الفرد من المنزل والمنزل جزء لا يتجزأ منه المجتمع الذي تعيش فيه .. ويؤثر في صفة الفرد اخطا من اية فئة من الفئات المفروض علينا ان نحمي ويصمت كبير تابع عنه وعي واذا كان الصمت نستطيع ان نجعله لغة تتداولها في شتى الظروف المحيطة بنا ..

فلمست جعلنا نتعامل مع اخطائنا على عيوب العنصر .. الرياض

لك حبي يا بلادي ..



المرحوم هذه الصفحة المحترمة ابعد لك خالص شكرى وتقديرى لما تحمله هذه الصفحة من فائدة كبيرة لقراءها ويستحق ان اشارك في هذا الموضوع ..

وطننا يشهد كل يوم وفي كل تجلج وفي كل مكان منه افتتاح مصنع .. افتتاح مشروع للزراعة واخر للكهرباء وغيرها من المشاريع التي تعطى لبلادنا مكانة بين البلاد الاخرى وبإحدى مواطنيه الذين هم في حركة دائمة لرفع المستوى الكلى لوطنهم وهذا شرف واجب على كل مواطن يعيش في هذا الوطن الفقى الذى يسابق جولة الزمن في تطوره وتقدمه الذى يبني خطوط تلو الاخرى .. وما اجل تلك الشوارع

المسححة التي على جانبيها المحلات التجارية الفاخرة التي تعطى للشارع رونقا وبهاء .. وكذلك وسط الشارع بالازهار والنباتات الواضحة البديعة ثم الجسور ذات المنحنيات الجميلة .. والاكافز التي سهلت مهمة كبيرة لنموذج الازدهار .. هذا في الشوارع وتخطيطها فكيف في المجالات الاخرى التي اذا راها اى مواطن اخر بوجودها في وطنه ..

انه شيء جميل ان يكون تطورا بهذه السرعة الى ان ننافس الدول المتطورة في كل مجال من ابناء دولة نامية لكن الاصرار على جعلها في الدول المتطورة .. فمثلا بعض المواطنين يقول لماذا لا يكون لنا

رسالة من مواطن كيني .. إلينا ملكا وحكومة وشعبا ..

السيد / رئيس تحرير جريدة الرياض المحترمة ..

بعد التحية ..

انا احد المواطنين الكينيين الذين حضروا مع بقية الاخوة المسلمين لاداء فريضة الحج هذا العام ارى انه لزاما علي وقيل مغفرتي هذه البلاد ان توجه بالشكر لله عز وجل لتمكين المملكة بقيادة ملكها المعظم خالد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين الاسير فهد وثلاثة سمو الأمير عبدالله واشراف النمو الامراء واصحاب المعالي للوزراء وجميع افراد الشعب السعودي لما بذلوه من اهتمام واجتهاد الاعداد الضخمة التي تواظت من جميع ارجاء المعمورة لاداء الفريضة هذا العام ..

ان الفقة السعوديين يتكلمون تصاريحهم ووقتهم النفيس القليل لراحة خراج بيت الله الحرام وهم بذلك يضربون المثل الاعلى لاجرة الاسلام الحقيقية ..

ان الاخوة المسلمين للاميين من كينيا وكذلك لشيوخهم الذين اقموا من جميع انحاء العالم بقرى جديا الدور الراء الذي تقوم به المملكة في نشر التعليم علمه وتعلمه ديننا الحنيف خاصة في شتى بقاع الارض وما تسته من المسؤولين قادة وشعبا حثرتا لاداء الفريضة دليل كاف على كرم هذا الشعب الاصيل ..

حسن بن شامبان النوردي
عربي - كيني ص. ب. ١٢٠٨٠
شارع عبدالناصر - ميسا - كينيا

المدرس بين التدريس والنشاط اللا منهجي ..

من توجيه الطالب ؟ كيف يكون لديه وقت وتصلبه من الحصص لمان وعشرين حصص في الاسبوع ؟ ان ضحية زبدة .. المدرس من الحصص لا تتاح له الفرصة لمزاولة اي نشاط داخل المدرسة .. وقد يتسائل البعض لماذا لا يقوم المعلم بالنشاط خارج المدرسة اي في المنزل ؟ وهنا تتشعب الاسئلة فللمدرس اليس بشر ؟ له طاقة وامكانيات محدودة ؟

الجميع لفعية النشاط المدرسي يتوجه في صال وتنتبه مواهب الطالبية ومشاركة المعلم للتلاميذ وتوجيههم اثناء القيام بالنشاطات المدرسية بخدم عملية التدريس ويرى ان النشاط في ذهن التلميذ ولكن هناك عدة اسئلة لابد من الاجابة عليها قبل ان نتكلم من المعلم مشاركة التلميذ بالنشاط المدرسي من هذه الاسئلة .. هل لدى المعلم وقت فراغ اثناء اليوم الدراسي لكي يتمكن

المعلم / رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

بعد ..

لدي بعض الملاحظات حول المعلم ودوره في النشاط المدرسي أرجو نشرها وتقبلوا تحياتي مقدما ..

لا شك بان مهنة التدريس تحتاج الى جهد شاق وتضحية من قبل الفرد الذي اختار هذه المهنة .. ولا يخفى على

أعيدوا لنا لبنات !

في ليلة رأس السنة ٧٤/٧٥ كملت سماء بيروت مليئة بالانتماءات والكواكب النارية .. كملت نهارا وبارك فرحة بقدوم العام الجديد (١٩٧٥) اعتلوا منهم انه سيكون على الاعوام الفاتحة التي مررت على وطننا الحبيب لبنان .. جمال .. خيرات .. سلام .. والطمأنينة .. لكن شهر ابريل ٧٥ لم يات في ارضه المعتادة بل راح يطفئ من شباب واطفال لبنان الدماء الزهرية ..

ولت الازلام وكنتها الشهور ومن ثم الاعوام وفي كل مناسبة استقبل عام تركب الاف من الكفلى سفلة العلى القدير ان يخرج لبنان من هذه المذبحة الدموية اما نحن الشباب المغتربين فتكون اعيننا مغرورة بالدموع .. دموع الغربة .. ودموع الذكرى الزهرية على عريس الشرق لبنان .. الوطن الذي ترعرعنا به ووجدنا بهجاء طبيعة قوته واعتزازا ..

ما هو عام ١٩٨٠ يستعد للرحيل والعالم بأسره يتحيا لوداعه واستقبال العام الجديد .. وطوبى لدموع ما زالت ترفرف بجناحيها في سماء لبنان مبتسلة كل يوم لروحنا بريئة من اطفالنا .. نسائنا .. شيوخنا وشبابنا ..

من بقاء من بقاء المملكة العربية السعودية اسأل الضمير الانساني قللا : اعيدوا لنا لبنان زهرة للشرق .. اعيدوا لنا انتمساعات اطفالنا التي انطفت منذ ست سنوات .. ان موت مائتين وخمسين الف شخص يكفي لسد فمنا الذين يعيدوا باعنا ..

سعيد محمد علي
المملكة العربية السعودية

حتى لا نذهب بجهود وزارة الصحة .. بسبب بعض الأطباء اللامبالين !!

ان حكومتنا الرشيدة لم تدخر جهدا في توفير كل ما يهيم المواطن ويسعدده في جميع المجالات وفي مجال الصحة خاصة ومالها من أهمية كبيرة في حياة الانسان ..

فقد عملت على توفير كل الامكانيات التي من شأنها العناية بصحة المواطن والحفاظ عليها فانشأت المستشفيات والمستوصفات في كل ركن من اركان المدينة والقري على حد سواء وصرفت مئات الملايين على الادوية حتى يتم توفيرها بكميات كبيرة لكل مواطن واستعرضت اكفا الاطباء حتى يستطيعوا القيام بواجبهم هذه المهمة على اكمل وجه ولكن المواطن مازال يشكو ..

انه يشكو معاملة بعض الاطباء ذوي الضمائر المعيبة التي لاتحس بمعاناة المريض ولايبدي المسؤولية الملقاة عليهم فهناك وللأسف الكثير من الاطباء والمعالين بالمستشفيات الحكومية يعاملون المريض بمنتهى القسوة واللامبالاة .. والا مثله على ذلك كثيرة .. احدها وقع في مستشفى الولادة بمكة المكرمة لسيدة كانت قد وضعت في ايام واحست بتعب فحضرت الى المستشفى الا انه ثورها بشدة وطلب منها ان تطلع على السرير وتستعد للكشف الطبي بينما كان الكثير من السيدات يفرقن وامام الغرفة بفضلة المقابلة عدد من الرجال والنساء ويملأ الغرفة مفرح طلعت منه في لطف ان يرخصي السترة حتى لايراهم احد ولولا حاجتها الماسة لكفيتها تركته امام

عيسى وخضبة ان قال لها : (اذا لم يعجبك الحل فقمي الى إحدى العيادات الخاصة لانا مشغولين لنداء) ..

فهل يعقل هذا الرد من طبيب تقضي منه الامانة والضمير والكلمة الطبية للمريض والتي هي نصف العلاج .. ثم هل تكلف الدولة هذه المبالغ الطائلة في انشاء المستشفيات الحكومية حتى يضطر المواطن في النهاية للجوء للعيادات الخارجية والتي لا يستطيع كل فرد ان يوفى مصروفها الباهظة ..

اذا ملاحظة هذه المستشفيات ولتوفر الملائم التي تصرف عليها اذا لم تؤدي الغرض الذي فُتحت من اجله وهي خدمة المواطن ..

شفاء العطلس

أصوات الرفض .. تسكتها السكنة القلبية



تخبرنا انها ابنة رجل يحب لئال اكثر من اي شيء حتى لوكان هذا الشيء ابنته ..

ضرب الرجل بصلب ابنته عرقا حارظا فلا يراه فارق المن ظلاما يكسر سمته .. ولحق الباب لمهربت الفتاة الى حضان امها .. والرجل في غرقة .. وعندها تاجر خروجها بخلوا عليه فوجدوه قد فارق الحياة واعلن الطبيب ان السكنة القلبية لهذا العجوز كانت للقلب الوحيد لها .. وكانت النهاية ..

فرج عبد الله فرج - الدمام

تعلن :
شركة ابراهيم الجفالي وأخوته
بالرياض
انها منحت موظفيها السابق السيد **فواز محمد المعيني** اللذان في الهندسة
تتازل عن كفائته ولم يعد له احق صلة او ارتباط بها
وتدرك فانه غير مخول بتمثيلها او متابعة معاملاتها
ولذا نرجو التتبع

المملكة العربية السعودية
الهيئة الملكية للجبيل وينبع
الادارة العامة لمشروع الجبيل
مدينة الجبيل الصناعية

بسر الادارة العامة لمدينة الجبيل الصناعية ان تعلن عن توفر فرص الاعمال التجارية الآتية للشركات ذات الخبرة في مجال تشغيل وإدارة الفنادق وتشطيبات معنوية مع النمو السريع للمنطقة السكنية :

فندق درجة أولى
بسر الهيئة الملكية ان تدعو المؤسسات والشركات ذات الخبرة في مجال تشغيل وإدارة الفنادق لتقديم عطاءاتها بغرض تشغيل وتطوير مجمع فندقية تضم بحوالي (٣٠٠) غرفة ، ويقع هذا الفندق في مكان جميل على ساحل الخليج العربي والقرب من مركز تجارى لاجل الاحياء السكنية الرئيسية .

فندق (موتور هوتيل)
اعانة لما ذكر اعلاه بسر الهيئة الملكية ايضا ان تدعو المؤسسات والشركات ذات الخبرة لتقديم عطاءاتها لتطوير وتشغيل فندق آخر (موتور هوتيل) يحتوى على (٢٠٠) غرفة وقد تم اختيار موقعا مناسب لهذا الفندق .

وستقوم الهيئة الملكية بتكيب جميع التجهيزات الاسباه وتوفير خدمات المنافع بالسوق .

للمزيد من المعلومات واستلام نماذج الطلبات ، نرجو الاتصال بالسيد / حمدان الحماد او السيد / ديلبرت ارمانسن ، مدير القسم التجارى ، ادارة تنمية المشاريع السعودية ، الادارة العامة لمشروع الجبيل ، مدينة الجبيل الصناعية على الهاتف رقم ١٩٨-٢٤١-٣٠٠ وذلك من الساعة ٧.٠٠ - ١٢.٠٠ ظهرا ومن الساعة ١٣.٠٠ - ١٦.٠٠ مساء من يوم السبت الى الاربعاء ، على ان تقدم الطلبات الى الهيئة الملكية في موعد لا يتعدى السادس من ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ .

قضية اليوم

للتلفزيون مسئولية محددة تجاه الجمهور .. وخاصة الأطفال من المشاهدين غير وسيلة للتقافة والتسلية تدخل كل بيت وفي كل وقت .. ولكن فوجيء للمشاهدين في ليلة الجمعة وبرنامج (مساء الخير) الناجم .. وبين فقراته الممتعة التي تشد الصغير قبل الكبير .. أقول فوجئنا بلقطة من فيلم (الفك المقترس) وبالأذات أكثر لقطة في الفيلم مثيرة للاشمئزاز والرعب .. وهي لحظة اقتراض سمك القرش للرجل .. وقد ظهرت هذه اللقطة بدون مقدمات .. سوى حديث المذيع عن الآلة التي استخدمت في تصوير هذا الفيلم .. ولكن بدون تقدير لكونها ليلة جمعة وأكثر الأطفال يشهرون أمام التلفزيون من أسرهم .. عرض هذا المشهد مع أن الفيلم أجلاً ممنوع عرضه في التلفزيون .. في أمريكا .. وأمريكا .. إلا في وقت متأخر جدا من الليل ليتمكنوا من الأطفال قد أروا إلى أسرهم .. حتى لا يتضرروا نفسيا من مناظر هذا الفيلم .. هذا بخلاف النظر عن كون كثير من الأطفال قد شاهدوه فعلا بين أسرهم وعلى الفيديو بدون رقابة .. ولكن عندها تتركز المسئولية على الأهل .. أما بالنسبة للتلفزيون .. وهو أكثر وسيلة ثقافية تؤثر في حياة الأطفال .. فأنها حق لم تكن لقطة موفقة .. بل خطأ فادحاً نرجو ألا يتكرر من التلفزيون في نفس قضية لها آثارها النفسية والثرورية التي يجب التنبه لها وعدم اغفالها ..

ولاء حواري

كاريكاتير



بعد اعتذار النقل الجماعي عن القيام بالمهمة وحده عودة خطوط البلدة للخدمة تنتظر إشارة المرور الخضراء!

وأضاف بأن عودة خطوط البلدة أو الحافلات الصغيرة للعمل مرة ثانية يخضع لشرط واحد هو أن يكون صاحب السيارة سائقاً لها بنفس الوقت والبلد أي تنظيم يستهدف التطوير، وتحديث وسائل النقل ليحل محل بعض التضحية، والبذل في سبيل مجزأة النخبة التي تملأ بها بلادنا .. وعن (ثمة التكتسي) قال مدير المرور المساعد بأنه لا توجد أزمة بالمعنى الصحيح لكن النقص في توافرها بشكل كبير يبطئ احتياجه المدينة ربما يعود لوقت التصريح التي يصدرها المرور لهذا النوع من السيارات .. وأشار الرجل على البار بأن المرور يقوم بدراسة ميزانية لجميع وسائل النقل والمواصلات بهدف خدمة راحة جميع المواطنين والمقيمين ..

لغز من الدراسات حتى لا تكرر عملية وقفها مرة أخرى بعد عدة شهور وهو أمر غير معقول .. ولا يخدم الطرفين .. النقل الجماعي وأصحاب خطوط البلدة .. وتحدث الرائد على البار مدير مرور جدة المساعد عن مشكل النقل في مدينة جدة بصفا عامة فقال بأن المرور كان قد عرض على النقل الجماعي، فكرة الاستفادة من خطوط البلدة قبل قرار إيقافها عن العمل بحيث يتم تشغيلها بالوقت المميز لسيارات النقل الجماعي لكن الإدارة، وبعض المسؤولين رفضوا ذلك بحجة أن هذه السيارات قديمة، وغير صالحة للخدمة ضمن وسائل النقل الجماعي الحديثة ..

كتب - علي خالد الغامدي : أصبح في حكم الممكن عودة خطوط البلدة أو الحافلات الصغيرة للخدمة مرة أخرى بعد توقفها عن العمل حوالي ثمانية شهور .. وقد اتخذ قرار العودة بعد اعتذار النقل الجماعي عن القيام بالمهمة وحده في تخفيف جميع شوارع وأحياء جدة نتيجة ارتفاع عدد السكان .. ووجود نقص في وسائل النقل الجماعي أدى إلى بعض التأخير في تحركها، وانتشارها، إضافة إلى الزحام الشديد الذي تشهده .. وأشار مصدر مسؤول في مرور جدة بأن موضوع عودة خطوط البلدة للخدمة مرة أخرى يجب أن تخضع



فرانك على البار مدير مرور جدة المساعد

أوراق بحري

مع صباح الله الباكر كعادتي صحت وإذا بسيارتي العتيقة التي أعتدت أن أوقفها أمام المنزل مهشمة أطرافها وكنت لا أصعد فيها بسيارتي ولكنها هي برغم دهنشتي ووجدت أنني مضطر للذهاب لأحدى الورش لاصلاحها وأنا مرغم على ذلك وأن مرتب هذا الشهر سيحول إلى إحدى الورش التي تعمل اضراسها وبدون رحمة في جيوبنا لتنتهم ويلا حدود ... ولكن لا نذب لى لأنني لم ارتكب الحادث أو اتسبب فيه حتى استحق هذا .. وصاحبنا هذا الذي لا يملك من القيم شيئا ومن فنون القيادة في الشوارع المرصوفة والمضاعة ليل نهار ليتجاوز دون وعي ويهشم سيارتي .. ولم يتلف قليلا ويترك ورقة يعترق فيها عن خطيئته وبعد باصلاحها فيما بعد .. لا كانت الحادثة سهلة جدا ولم تكن مؤلمة للغاية التي أزدت فيها قناعة باننا لا بد وأن نصدم في البيت أو في الشارع أو أي مكان .. أي أننا لا بد وأن نأخذ جرعات من هؤلاء المتهورين بأي شكل وفي أي مكان ...!

والأصاحبات الأخيرة للحوادث في الرياض للعام الماضي تقدر بأكثر من أربعة آلاف حادث والتي سجلت رسمياً من قبل إدارة المرور وحوادثها مروعة أكثرها .. أما الحوادث البسيطة فلم تكن ذات قيمة بحيث تسجل ضمن دفاتر وسجلات المرور .. والمعلومات كان في نيي استبدال سيارتي العتيقة بسيارة جديدة تتلاءم مع الموديلات الجديدة والبراقة ولكن خفت أن يصيب الجديد ما أصاب العتيقة ففضلت أن استبقري سيارتي وأن احتمل أخطاء المتهورين (والقشم) إجازنا اللواياكم من حماقتهم وسلط الله المرور وعيونه التي لا تنام عليهم ليقتضوا على تصرفاتهم اللاأوابية ..

صالح المرزوق

غداً أولى حملات تبرع الدم من ثانوية قرطبه



غداً يبدأ بنك الدم بحملة التبرع ويبدأها بالثانوية قرطبه بحي النسيم .. حيث أيدى مدير المدرسة الأستاذ محمد عبدالرحمن المزروعى استعداد الطلبة والمدرسين بالتبرع .. هذا وسيقوم بنك الدم بإفراش بتجهيز بنك متفعل حتى يقوم بدوره داخل المدارس والجمعيات والمؤسسات الحكومية والأهلية .. صرح بذلك (الرياض) الأستاذ محمد الفوزان مدير بنك الدم وقال بأن ثانوية قرطبه تعتبر الأولى من نوعها بتقوم بهذه المبادرة من بين ثانويات الرياض والمدارس الأخرى .. وأضاف بأن أماناً كبير في المدارس الأخرى من ثانويات ومتوسطات ومعاهد أن تحذو حذو ثانوية قرطبه ..

أمنية شرعية تنظمها جمعية الثقافة بالدمام

الدمام/واس : ينظم فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام في الرابع من شهر ربيع الأول القادم بمقر قاعة المحاضرات العامة بكلمة الطيب والعلوم الطبية جامعة الملك فيصل بالدمام أمنية شرعية لثلاثة من الشعراء الشباب هم الأستاذ عبدالله الزيد وعمر الشيخ وعبدالعزیز العشري وولوف بالفرقة الأدبية للقصائد الأستاذ نبيه شعاع .. وأصدر مدير التعليم بالبحر جمعته لجميع مدراء المدارس بالمنطقة للتقيد بالمواعيد الجديدة ..

الصلوة

المغرب	العصر	الظهر	الاشراق	المغرب
٥.٣٦	٣.٣٠	١٢.٢٦	٧.٠٢	٥.٣٦
عرض مكة	٥.٤٧	٣.٣٠	١٢.٢٦	٥.٣٦
عرض المدينة	٥.٤٩	٣.٣٢	١٢.٢٧	٥.٣٦
عرض نجد	٥.٠٦	٣.٣٣	١٢.٢٦	٥.٣٦

الصيدليات

الصيدليات المتوفرة هذه الليلة	مكة المكرمة :
صيدلية بطر - شارع بجوار مستوصف الشفاء الأهلي	صيدلية فهمي - اجيد
البيات - صيدلية لرحمن الخنثي - عمارة عيد مزاع	صيدلية الشفاء - الروضة
بالبحرشي - صيدلية بالبحرشي - شارع المستوصف	صيدلية النخبة - شارع الندوة
بريدة - صيدلية الدخيل - شارع الأمير فهد	صيدلية البادي - شارع العوالى جوار مستوصف الزهراء
عنيزة - صيدلية الفضل	صيدلية التبرجي العالمية - شارع طريق المطار
الرس - صيدلية النوشان	صيدلية لاصيف - عمارة السبيعي
جيزان - صيدلية تركات	صيدلية النوفيق - شارع مداس

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي / الحجز والتذاكر ٤٧٧٣٣٣٣ /	٤٧٧٣٣٣٣ / ٤٧٧٣٣٣٣
استعلامات التلكس	٤٧٧٣٣٣٣
استعلامات التلكس	٤٧٧٣٣٣٣
إدارة حماية المستهلك	٤٧٧٣٣٣٣
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٧٧٣٣٣٣
الدفاع المدني	٩٩٨
الأسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٩
الاتصال الدولي	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف	٩٠٥
استعلامات الهاتف	٩٠٥
تحديد موقع الكوابل الهاتفية	٩٩٦

امتحانات الفصل الدراسي الأول !!

التحت إشراف المنطقة الشرقية بأنه ستبدأ امتحانات الفصل الأول الدراسي لهذا العام يوم السبت الموافق ١٤٠٢/٣/٢٨ ويستتبعه بزيادة يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٢/٣/٢٩ كما تقدر أن تبدأ اجازة الفصل الأول الدراسي بزيادة يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٢/٣/٢٩ حتى يوم السبت الموافق ١٤٠٢/٣/٣١ ..

جمعية الغاط الخيرية تعقد اجتماعها

عقدت إدارة جمعية الغاط الخيرية اجتماعها يوم الخميس الماضي .. وقد ناقش جدول أعمال الجمعية ومن ضمنها قرار التقرير السنوي للجمعية ..

أمنية شرعية للدكتور

وجه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بنجران دعوته للدكتور زاهر عوض الأمعي لإحياء أمنية شرعية بصفة المحاضر العلمي مساء الأحد ١٥ ربيع الأول ويأتي ذلك ضمن خطط المكتب للنشاط الثقافي .. كما أن الدعوة مفتوحة للجميع لحضور تلك الأمسية ..

محاضرة لطلبة كلية

بدعوة من الإدارة العامة لكلية الآداب للبنات بالدمام يأتي في ختام سلسلة المحاضرات التي يقيمها المعهد العلمي في شعبة اللغة العربية في كلية الآداب للبنات بالدمام .. وقد شارك فيه ١٥ طالباً من المستويات والثانويات بالمنطقة .. وقد تم توزيع الطلاب المشاركين وكانت الإدارة قد نظمت معسكر اليوم الكامل في مدرسة الحلوة الابتدائية وسوف تنظم الإدارة خلال الأسابيع القادمة ٦ معسكرات ضمن برنامج معسكرات اليوم الكامل بالمنطقة ..

مخيم ترويي اقليمي

الإحسان/أحمد المفلوح : تزمع إدارة شؤون الطلاب بفرع جامعة الإمام محمد سعود الإسلامية بالإحسان إقامة مخيم ترويي اقليمي وسوف يقام هذا المخيم في الفترة ما بين ١٦ - ١٩/٣/٨٤ ..

الخيل في الرياض

الزميل ناصر الخطيب مراسل جريدة في القاهرة عاد في زيارة قصيرة للرياض .. والمعروف أنه يدرس الموسيقى في المعهد العالي للفنون الموسيقية وقد أنهى الفصل الدراسي لهذا العام بامتياز وسوف يعود خلال الأسبوع القادم لاستكمال الدراسة ..

مباراة لصناعة الشران في أبراج!

أبها - محمد بن صبر - قمت معركة خفيفة بين نور وأربعة رجال عندما أرادوا دخه .. استطاع فيها هذا الثور أن يتغلب على هؤلاء الرجال .. ويقوم بعلوهم وذلك عند استعمال أحدهم خثرة حمراء في الثرة هذا الثور .. وبعد ذلك استطاع الثور

إعلان من : جامعة الرياض

تعلمن جامعة الرياض عن حاجتها إلى استئجار مباني لاستعمالها حسب حاجة الجامعة ومقرات لكتبات وإدارات وعمادات الجامعة وستكون لمشروباتها وذلك بالمواصفات التالية :

١ - أن تكون المباني قريبة من طلبة الجامعة في المنزل وعلاوة ونظرة العليا وتقع على شوارع رئيسية .

٢ - أن تشمل المباني على المرافق العامة المعتادة وأن تكون موصلة بشبكة المياه العامة .

٣ - أن تكون صالحة من الناحية الصحية .

٤ - أن لا يقل عدد الشقق عن خمسين شقة بالنسبة للمباني وخمسة عشر غرفة مع صالات بالنسبة للشقق .

٥ - أن تكون المباني موصلة بها خطوط المرافق .

٦ - توفر مواقف للسيارات .

تقدم الطلبات لإدارة الإشراف بالجامعة مستوفية بما يلي :

١ - صورة من حصة الملكية .

٢ - صورة من بطاقة الترخيص من المالك إذا كان المتقدم شخص غير المالك .

٣ - صورة من بطاقة الترخيص من المالك إذا كان المتقدم شخص غير المالك .

٤ - صورة من بطاقة الترخيص من المالك إذا كان المتقدم شخص غير المالك .

٥ - صورة من بطاقة الترخيص من المالك إذا كان المتقدم شخص غير المالك .

٦ - صورة من بطاقة الترخيص من المالك إذا كان المتقدم شخص غير المالك .

٧ - صورة من بطاقة الترخيص من المالك إذا كان المتقدم شخص غير المالك .

٨ - صورة من بطاقة الترخيص من المالك إذا كان المتقدم شخص غير المالك .

٩ - صورة من بطاقة الترخيص من المالك إذا كان المتقدم شخص غير المالك .

١٠ - صورة من بطاقة الترخيص من المالك إذا كان المتقدم شخص غير المالك .

١١ - صورة من بطاقة الترخيص من المالك إذا كان المتقدم شخص غير المالك .

١٢ - صورة من بطاقة الترخيص من المالك إذا كان المتقدم شخص غير المالك .

١٣ - صورة من بطاقة الترخيص من المالك إذا كان المتقدم شخص غير المالك .

١٤ - صورة من بطاقة الترخيص من المالك إذا كان المتقدم شخص غير المالك .

١٥ - صورة من بطاقة الترخيص من المالك إذا كان المتقدم شخص غير المالك .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي
فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي .

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

مكتب الرشيد للهندسة
RASHID ENGINEERING

يتقدمون بأحر التعازي إلى

جلالة الملك المعظم
وسمو ولي العهد الأمين
وأفراد الأسرة المالكة الكريمة
بأحر التعازي في وفاة المغفور له

سمو الأمير محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن آل سعود

سائلين الله له المغفرة والرحمة وأن يلهم الجميع الصبر والسلوان.
« وَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »

لقاء

عبد الوهاب البياتي

الشاعر متجدد. لا يكرر نفسه على الإطلاق أقدم بقصيتي خطوة في كل قصيدة:

عبد الوهاب البياتي شحنة من الحساسية واستقراء ملتزم لمضامين الحياة الشعبية أفرزته تفاعلات الثقافة في بغداد منبع الحضارة العربية الحية. انصبرت شخصية أدبية وفكرية في فترة خصبة استقبلت أهم الحركات الشعرية على كل الأصعدة الأدبية وقد ذاع صيته ضمن نخبة من المبدعين في الشعر والناب أمثال النسيب وبارك الملائكة وشاذل طاعة وكاظم جواد

أكثر من الجمهور نفسه. س يرى البعض أن البياتي لم يعد جديدا للشعر العربي ما رأيكم؟ ج - لنفكر أولا بين النقد وإشاعات العقل. وما نشرته من دواوين (الذي يأتي ولا يأتي) و(الموت والحياة) هي أفضل ما صدر عن الشعر العربي في الستينيات وهو ما انتبهته التحليل الأدبية والدراسات العلمية والمعلق على ديوان (فريشيزان) وعلى آخر ما ألفته (ملكة السمينة) يلصق أنها متممة لهذه الدواوين. ولكن شاعر أصدقاء وأعداء. وما أنا (بالبرجوازي) الصغير حتى أخشى على شهرتي. فلن رسلتي لا تعدو أن تكون إلا نقاشا من أجل تحرير الشعر العربي من ريفه الاستغلال. فجميع شعراء العلم لو قرنا تجاربهم لوجدنا تطور حول محور واحد. لأن للشاعر له هم واحد قومي وذاتي ياكه كالمحس يستلزم فيجول في يمين عن هذا الهوس ولا تنحصر تصميير في قصيدة واحدة يقولها ويستك. وأنا مثلا عندما أكتب عن الثورة أقدم خطوة في كل قصيدة فأعطي الجديد في كل محاولة. ولا أخرو أن بعض القراء يتفكرون إلى وجه القصيدة فقط. وعندها تصبح كل أشعار العرب منذ الجاهلية متشابهة في قوافيها ومضامينها إلا أن الناظر إلى الشعر من هذه الزاوية يلوته أن الإنسان لا يمكن أن يكرر نفسه على الإطلاق.

الفاعل عندما يقوم بعشرة عروض مسرحية واحدة يكون قد أبدع في كل مرة بشكل جديد. ومسرحيات شكسبير الشهيرة شاهد على ذلك. فهي تمثل عبر العصور آلاف العراة فهل وجدنا فيها أي يومنا هذا تكرارا أم ابتداء؟ ونحن عندما نقرا كتابا لأشعار (بولان) مرة واحدة هل نملكه بعد ذلك؟

أن النص الشعري يشبه المرأة التي يرى فيها كل قارئ نفسه بطريقته الخاصة وليس من ذنب يحسب على الشاعر أن لا يستطيع بعض القراء رؤية أنفسهم غير أشعاره. فهناك شعر بسيط شكلي وشعر غامض وشعر مركب يحتاج إلى المزيد من التأمل والتعمق. وأكثر أن صديقا سألني مرة لم نأخذ العرب لتتلمذ كذا في جوهنا. فقد قلنا إنه لا يستطيع التمييز بين ملاحنا. وهو ما يعادل النقد الذي يتسارع لملأه تشبيه كل القصائد فيما بينها دون أن يتأمل في مميزات

س : لقد نأملت أكثر قصائدك في الشعر الحر. فهل العودي لا يلي بالقصيدة؟



عبد الوهاب البياتي

ج - كتبت الشعر منذ ثمانية وثلاثين سنة وأصدرت أول ديوان لي سنة ١٩٤٠. وقد علمتني تجربتي هذه أنه من العسير أن نجزم قطعا في اختيار ما. خاصة في ميداني الأدب والفن. ومن هنا أصبحت لا أرفض أي شكل من الأشكال الشعرية وحتى الشعر. لكنني أطلب الإبداع ويختل بذلك أنما نتجت عن الشعر الحقيقي أي عن الشعراء لا الأشكال.

المعاناة والاتصال

س : هل المعاناة في الشعر ذاتية أم شاعلة؟ ج - لو أصبح العمل الشعري ذاتيا لما قرأه أحد ونحن عندما نقرا عن (قيس وليلى) أو نتتبع مغامرات أبي نواس نسعى من ذلك إلى قصي تجربة إنسانية ولا نقرا من خلالها قلنا أو الشخصيات التي عشناها. أما الحكم على المعاناة فلا يمكن إقراره بدون الخوض في مضمونها. إلا أن هناك الأشكال الشاعلة والمتشعبة التي تؤمن بالمخالفات وتسمى إلى الشعر ضد الإنسان. فهي مرفوضة غير صالحة للشعرية. أما معاناة الحلاج والمعري فهي بمرغم من فقرها وتخصيصها إنسانية لأن المعري عندما يحس يقدم شعرا لائتلاف

ج - بعض الغموض هو عجز عن التعبير. وهناك غموض ناتج عن أشكال الشعر الفكرية. فقصيدة العربية كثيرة

التحول في قولها تنتقل من الغنائية إلى التريكية ومن التراجيدية إلى التراجيدية الإيحائية. وأنا أعز القارئ الذي لا يفهم في بعض الأحيان ولا أتفه بالجميل. كما ينبغي علينا أن نحكم الشاعر بالقفوض والعجز عن الإبلاغ. بل علينا أن نحكم على الشعر من خلال نماذج جيدة حتى يكون حكمنا منصبا. وهناك من النقد من يلجأ إلى الشعر الرديء فيخرج من نقده له أحكاما يعمها على مختلف أصناف الشعر وهناك من ناحية أخرى ما أسماه بسحر اللغة وهي موجهة في أشكال التعبير يتميز بها بعض الشعراء إلا أن استمعاها قد ينحرف من مسار الإبداع الأدبي من جراء ارتباطها بصاحبها بفئات تدافع عن مصالح طائفية أو اقتصادية أو غيرها. نجر هؤلاء النوائغ عن وعي أو غوية إلى تكريس مواهبهم إلى خدمات خاصة.

كما أن هذا الغموض لا يقتصر وجوده على الشعر بل هناك من الروايات ما يستعصي على الذهن. فلما قرأت لبعض الكتاب الأجانب والعرب من المؤلفات ما وجدت عسرا في فهمها ليس عقليا بل حتى عاطفيا. لأن من الأعمال الأدبية ما يتعامل معها مستطعها بالعاطفة لا العقل. ومن حق القارئ أن يتساءل عن أسباب غموض بعض الأشكال.

وحدة الشعر العربي

س : حكمكم على حركة الشعر التونسية؟ ج - أي أؤمن بوحدة الثقافة العربية. ففقد الجاهلية كل

الشاعر عندما ينقطع قصيدة من طرف الصحراء يتجاول معها سامعا من القاصي الطرف الآخر من البلاد. وحركة الشعر التونسية هي جزء لا يتجزأ عن بقية الحركات الشعرية في العالم العربي. فيها محاولات جيدة وجيدة. واعتقد أن الحركة الشعرية العربية هي في مجملها تحتاج إلى تعميق أصولها وهناك بشائر تشرى بنموها.

س : قبل أن تزار قباني سأل مرة عن مكانة الشعر التونسي في نظره. ففصل (هل لغة شعر تونس؟) ونقل عند بعضهم قولك (الشعر التونسي شعر جليل) فهل هذا صحيح؟ ج - ليس لي أن أدافع عن تزار قباني في شيء لا علم لي به إلا أنني ليا شخص شخصي أؤيد لكم أي شيء لم أقل قط هذا الكلام. وقد يكون ذلك نتيجة الإشاعات التي تروجها بعض الوكالات. فقد نشرت لي أحاديث لم أدل بها إلى أحد. بل هي مقتطعات من أحاديث لديمة الصفت التي بعضها وأضيفت إليها أقوال خيالية لم ألقا أبدا. وأنا لمعلم لا أحكم منذ هذه الأحكام ولا أؤيد رأيي في الشعر التونسي لكل أماتة.

واختتم عبد الوهاب البياتي لقائه مع الجمهور التونسي بقراءة بعض المقاطع من شعره تبعية لإنتاجه الأخيرين الذين طلعوا حاولوا الكف عن النقاش والتعامل مباشرة مع الشعر.

نور الدين العياري - تونس

الكلمات

النقد في النظرية والتطبيق

● ثمة كتب نقدية تصدر عن مؤسسات ثقافية من حين لآخر. فيقبل الناس على اقتنائها ومطالعتها. وهم يظنون أنها ترصد انتاجا من كتب القصة والرواية والشعر الخ. .. فإذا القارئ يصاب بخيبة أمل مبررة. وإذا هذه الكتب التي يسمونها نقدية في واد. والأثار الأدبية المنتجة في واد آخر. .. أنها للأسف كتب في النقد النظري الصرف منقولة حرفيا عن كتب أجنبية. وهي لا تمت إلى عطاءات الأدبية بصلة. لامن قريب ولامن بعيد.

هل غاية هؤلاء أن يوهمو الناس بأنهم نقاد حقيقيون. والنقد برى منهم؟ ومتى كان مترجم النظريات النقدية يدعى نقادا؟ الناقد الحقيقي هو ذلك الإنسان الذي يتفتح بحس نقدي سليم. وذوق رفيع. يعرف كيف يستخدمه في التعامل مع النصوص الأدبية التي يتصدى لها. .. هو من تلقى ثقافة نقدية عميقة. ثم يمارسها ممارسة تطبيقية فعيلة. فوقف بالمرصاد لكل كتاب جديد. يقوم. ويظهر محاسنه وعيوبه. .. ويكشف عما فيه من مواطن الجودة والتقصير. والجمال والقيح. بموضوعية العالم ونزاهته وتجرده. هو من يملك إحساسا مرهفا. وذوقا سليما عرف كيف يربيه. ويصقله على مدى الأيام الطويلة. .. إلا أن من يمكنه بترجمة المقولات النقدية ويترشق في أطرافها. دون أن يميل على ممارستها وتطبيقها. لا يجوز أن يسمى نقادا. في حين أنه عاجز كل العجز عن نقد النصوص. وتذوقها والتفاعل معها. الناقد الصحيح هو من يمارس النقد. ولا ينظر (بتشديد الظاهر) هو من يوصي إلى أعماق الأثر الفني. ولا يتكفى بالظواهر والقشور يلاصقها من بعيد. ولا يجرؤ على الخوض في صميم ذلك الأثر. من هنا كانت صوبية النقد. وكان خطر المهمة التي يضطلع بها الناقد الحقيقي.

النقد مسؤولية شاقة. وأمانة عظيمة في علق كل ناقد. .. وبعد قرن أو أكثر من الزمن سيسألنا تاريخ النقد بجرأة عما قدنا لـ

من أعمال تطبيقية في هذا المجال. وإذا سألنا عنه فلماذا؟ أنه حتما سيحاسبنا على صمتنا. ولا يفر لنا لأميلا لانتا وصورتنا فهل نستطيع أن نقدم له كتب النقد النظرية المولفة - المترجمة شهادة على نقدنا؟ لا شك في أنه سيقذفها في جوهنا. ويطردها من مملكة النقد البناء قائلا: (أنكم لم تحسنوا تمثيل عصركم. وبكثمت في غربة بعيدة عنه.!).

والسؤال الآن: هل جميع ما ترجم عنديا تحت اسم تأليف يناسب أدواقنا؟ أو يصلح لأن نقوم به آثارنا الأدبية والفنية؟ أو أن استيراد البضاعة الجاهزة صار موضة العصر؟ نستورد ونعرض. ولا يهتبا أراجبت هذه البضاعة أم كسدت. دادم المترجم - الناقد لإبداع من ماله شيئا. والمؤسسات الثقافية هي التي تتولى الاتفاق والبيع والشسارة. ولا يجوز أن أقول الربح. ناقد واحد. كما ربن عيوب مثلا. استطاع أن يصل ويجول في

ساحة النقد الأدبي نصف قرن تقريبا. فلم يدع أثرا صدر في حياته. إلا تناوله بقله الحر الجريء. وهذه كتبه النقدية (على المحك) (في المختبر) (دمقس وأرجوان). (جديد وقدماء). (مجددون ومجترون). (نقدات عابرة). (على الطائر) حافلة بأسماء مئات الكتب التي تصدى لها في مختلف الفنون الأدبية

ليفتت خير شاهد على المدة التي عاشها وإغناها بعطاءه النقدي. وليس ينبغي أي كتاب في النقد النظري أو المنظر. .. لا بأس أن نطلع على نظريات الغير ونتمثلها. أما أن نطبقها على آثارنا الأدبية بمقاييسها المعلومة وأبعادها الرسمية. وقولنا الفولانية المحبوبة من قبل. فذلك ظلم لأدبنا أي من ظلم. يجب أن ينبع نقدنا من ذواتنا. وذواقنا وفهمنا. ما كنا. بل نصنعها بايدينا. نركبها في صديلاتنا الأدبية. لا أن نأتي به مخترعا من مصانع الغير. فقد يكون في استعماله ما يضر. يجب أن نعلن النظر في مادته وتركيبه قبل استخدامه. إننا لم نعد بحاجة إلى مقولات جولاء. ونظريات صماء. نستوردنا ونطبق مقاييسها الضيقة. ضيق بظلمات الجينز. على جسم أدبنا المنجلي. بل بحاجة إلى نقد تطبيقي جد. ينبع من طبيعة أعمالنا الأدبية التي تدفع بنا دور النشر إلى السوق يوما بعد يوم. فقتل في عزلة عن النقد السليم ونعوت ساعة تزل.

غسان هندي

مراجعة سريعة لندوة الأسبوع التلفزيونية

لجبل الرواد - في أي زمان وأي مكان شيئا طبعيا جدا وقانونا حتما لا يمكن نفي ويمكننا إدراج مئات الأمثلة ومنهم هؤلاء الذين اتهم الرواد بالوقوع في اسرهم

النقطة الثالثة والأهم في حديث الدكتور اتاهم لجبل المعاصرين (بثني القضايا المفروغ عنها). .. لا أدري من هم الذين عانهم بالتدريج والأحجام. .. إذا كان يعني الناقلين على أمور الصحافة والمجلات الأسبوعية استقراء الواقع يثبت عكس ذلك. فواقفهم واضحة ومحددة من جميع القضايا المطروحة على الساحة داخليا وخارجيا. عربيا وعالميا. .. بل كان لهم قصب السبق في بعض المبادرات والمواقف. .. وإذا كان المعنى الكتاب القصصيين. .. فاعمالهم تنبئ عن مواقفهم الجادة أزاء القضايا الاجتماعية (محليا

الجوانية للشخصية الإنسانية المستلبة حضاريا. .. ووقعوا فرصة لذلك الاستلاب فمصلحتي سعيد كان (إنسانا حطمت حضارة الغرب) إنسانا بالمعنى المطلق لإنسانا سودانيا وحسب.

النقطة الثانية التي انتارها د. الحارثي (وقوع الرواد المعاصرين في أسر النموذجية العربية (وه حسين - العقاد - المازني). بالرغم من أن الدكتور رفض في بداية الندوة تحديد الأسماء المعنى إلا أنه عمل عن رايه وساق القاص (سباعي عثمان) للتأكيد على صحة مقالته وانتهى بالترويجات المصيرية واللغة الحصرية مع احترامنا لتقدير لسماعة الدكتور - أما كان الأصوب وطالما قرر تحديد الأسماء أن يحدد كيف تم ذلك وفي أي فقرة من قصصه؟ وإن كنا نرى أن عملية التأثير. .. وبالات بالنتيجة

طوله تكون الاستجابات الاجتماعية (علاقات - عادات - سلوك - ممارسات - الخ) وفي هذه الحالة يفترض فينا أن نتجمل نتائج المبدعين (أيأا كان إبداعهم) إذ كنا نرجو إبداعا حقيقيا غير مأخوذ بمظاهر التعبير الروائية الهامشية إبداعا موصولا بجذورنا الحضارية وأعاقفا الروحية إبداعا ناتجا عن حقيقة الوعي وروعة الاستجابة الفاعلة للواقع بعد هذا يمكننا الانتقال إلى قضية التعليم التي انتارها د. الحارثي واختار الطيب صالح للتدليل على صحة مقولته المغلوطة.

إن عرس الزين (الرواية الأقل شهرة) لم تكن سوى صورة قلمية لممارسات تعليمية وصالح بها الفنى كثير من الثبات. أما بالنسبة للرواية الأكثر شهرة (موسم الهجرة إلى الشمال) كان نجاحها مشروطا بالأضاءات

شينا. .. وأن حاول د. الحارثي إبداء الرأي في مسئلة الإبداع ولم يوفق ونحن كسمايين ومستمعين (معنيين بالأمر) لنا وجهة نظر فيما قد طرح. .. والكيفية التي طرح بها أول الملاحظات على هذه الندوة عدم الدقة في تحديد المصطلحات والكلمات المراد بها. فالندوة ومن خلال سيرها بينما استعمل الحاضرون كلمات مثل الإبداع والمبدع السعودي تعريف لم يرد في بداية الندوة تعريف للمبدع وماهية الإبداع المقصود. نفرض .. تشكيل

ثانيا السؤال من مساهمة المبدعين (الذين لم تحدد هويتهم). .. لجرح. لأنه بعد أن اتنا مارنا في بداية النقوض الحضاري. ومعروف أن المؤسسات الاقتصادية والسياسية أسرع استجابة للتغيير. ويعدها بفترة

أي

بعد حذف برنامج الكلمة تدق ساعة) عن خارطة البرامج التلفزيونية السابقة. بقيت الكلمة تمارس وجودها المؤثر والفعال عبر قنوات التوصيل الأخرى. إلى أن عادت (ندوة الأسبوع) في هذه الندوة - للمساهمة في هذا الصدد. .. وقد كانت الندوة الأولى عن اللغة: أن هي المدخل السليم لكل ما يتعلق بالآداب. .. وقد كان الطرح حميلا ومبشرا بمواسم عطاء زاخرة. .. بيد أن ندوة الثلاثاء ١٩٨١/١٢/٢ خيبت الآمال وأطاحت بالأحلام التي عقدت بها.

شارك في الندوة كل من الدكتور (فريد الحارثي) و (منصور الحارثي) و (محمد الشامخ) و (محمد الضبيب) معد ومقدم استبدل د. الفتيحي الندوة.

لطيفة السالم والزحف الأبيض

عن (سادي النص السعوي) التابع للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون صدرت المجموعة الأولى للشيعة (لطيفة إبراهيم السالم) تحت عنوان الزحف الأبيض وتضم المجموعة ١٢ قصة قصيرة. والكاتبة عرفت بالصحافة المحلية وعربيا الناري. وهي تمثل مرحلة من مراحل العطاء في القصة القصيرة في المملكة. نعد القراء الأعزاء بقراءة لهذه المجموعة



محمد الطيب محمد

التعريف بالشارع الإسباني

رافائيل البرتني

شعرا، من العالم

بيروت - مكتب الرياض

- جبر وغناء ١٩٣٧
- بين الحلافة ١٩٣٨
- اراك ولا اراك ١٩٣٥
- الشاعر في الشارع ١٩٣١
- عاصمة الجبر ١٩٣٦
- بين اللحظة وأخرى ١٩٣٧
- بين القزفة والسيف ١٩٤١
- إلى فن الرسم ١٩٤٨
- عودات إلى العديد النابض بالحياة ١٩٥٢
- ابتهاج بحري ١٩٥٣
- قصائد وأغنيات ١٩٥٤
- منبر في كل الأوقات ١٩٦٣
- مصراع القيثارة ١٩٦٥
- أسماء بيكسكو الثمانية ١٩٧٠
- أغنيات وأنى اثنين العالي ١٩٧٢
- ومن أعماله المسرحية :
- الرجل المحجور ١٩٣٠
- غلاد ١٩٣١
- مفندو إسبانيا ١٩٣٦
- أغنية الإبطاق ١٩٣٨
- الفحيح ١٩٤٤
- البرسيم المزهري ١٩٤٤

ان أفضل من كتب عن رافائيل البرتني ، هو صديقه الشاعر بابلو نيرودا .. حيث جاء فيما كتبه عنه :

(الشعر دائما هو فعل سلم ، فالشاعر يولد من السلا كما يولد الخبز من الدقيق . ان دعاء الاشتغال ، والحربين والذباب يجلون دائما عن الشاعر لحرقة ، لفته ، لفته . يجلون ما جلن أصاب (بوشكين) بجرح قاتل بين أشجار حديقة ذائقة .

واحدة ماريوبية عدت فوق جسد (بيتوفى) وهو فاقد الحياة . ومصارعا ضد الحرب مات (بايرون) في اليونان .

والفلسفون الإسبان بدؤوا الحرب في إسبانيا باغتتيال أفضل شعرائها .

ان رافائيل البرتني هو طر من شعراء الحرب . أعدت له ألف مئة ، واحدة منها في غرناطة أيضا .. وفي إسبانية اللمعة بالشمس . أو في وطنه الصغير (فانتر) ... كانوا يحفون عنه لطفه بالشعراء ، لشغفه ، لقل الشعر فيه مرة أخرى .

لكن الشعر لم يمت ، فلشعر أرواح القطة السبعة ، قد سجلت في الشارع ، قد يصقون عليه ويحسون منه ، قد يحاصرونه لأغراضه ، يقفون ، قد يحسونه ، ويطلقون عليه أربع رصاصات . ولكن الشعر يخرج من كل هذه الحوادث العارضة ، بوجه نظيف ، وابتهامة من أن .

لقد عرف رافائيل البرتني في سوار مدريد ، بقميص أزرق ، وربطة عنق حمراء ،

لم تكن الأجساد قد فرغت لإسبانيا ، لكنه كان يعرف ما يمكن أن يحدث . انه رجل من الجنوب ، ولد إلى جانب البحر الصالح ، والأدبية الصفراء كالبندول ، وهكذا جبل قلبه من نار الإغاث وبهز المحج .

لقد كان شاعرا دائما ، مع انه لم يكن يعرف ذلك في سنواته الأولى ، فيما بعد ، عرفه جميع من في إسبانيا ، كم عرفه العالم أجمع ، وبالنسبة لنا ، نحن الذين كان لنا الحظ في معرفة اللغة القشتالية والحدث بها . فان رافائيل البرتني يعني بريق الشعر في اللغة الإسبانية ، فهو ليس شاعرا معلوما فحسب ، وإنما هو عالم من علماء الشكل ... ان لشعره ، كما لو كانت حجارة مفتحة من السماء ، معجزة من تلج ، وجذر وويج ، يسر مشرب بالحدس .

هذا يعني ان أغاني إسبانيا الإسبانية تنصهر في كاسه .

... لم يكتب البرتني السوناتات الحماسية فحسب ، ولم يشغف في الجبهات وفي تكتات القتال فقط ، بل ابتدع أيضا الحرب الشعرية ضد الحرب .

ابتدع الأغاني التي تمت لها أجنحة تحت قصف المدافع .

الأغاني التي راحت تحلق ، فيما بعد ، فوق كل أرض .

ان هذا الشاعر يعني النسب ، لقل الشعراء درسا في متعة الشعر العامة في لحظة حاسمة من تاريخ العالم .

ان هذا الانفعال الشعبي بالشعر يمر من خلال القوة ، من خلال الحنان ، من خلال الفرح ، ومن خلال الجوهري الحقيقي .

ان الشعر من هذه الحرية ، بين ولا حسر والبرتني غنى دائما .

(اختيار قصيدة "البرتني")

الى البحر

شرب البحر

شرطت له الأغنية الأزرق

تفرقع شهب الإجاب النارية

وصاروخ قرصان يباحج النجوم

عند غرائ شعرك

قلبي سيحرج بها

هافى طحالب الليل قد أصبحت حضراء

وعما قريب

سيطير الحلم

غزالي ايها الصديق الطيب

غزالي البيضاء

قلتها الدأب

عند حافة الماء

الذباب الصديق الطيب

التي هربت عبر قنبر

الذباب قتلتنا

في أعماق الماء

البحر .. البحر

البحر .. البحر

ليس سوى البحر

لماذا أحضرتني يا أبي

الى المدينة

لماذا بعثتني

من البحر

في الأحلام

تشدني موجات البحر من قلب

وكانت ستنزع

أبي ..

لماذا أحضرتني هنا

للفتنة الموجهة إلى أمريكا اللاتينية بعد مساع ووساطة من صديقه بيكسكو . ويقول البرتني في مذكراته انه اضطر لهذا العمل (حتى لا يموت جوعا ...)

جال في عدد من بلدان العالم ، ثم عاد إلى إسبانيا لينتخب عضوا في البرلمان الإسباني عام ١٩٦٦ ، ولكنه ما لبث ان استقال من منصبه هذا بعد عدة أشهر ..

كتب البرتني للمسرح عددا من مسرحياته ، وعمله المسرحي لا يقل أهمية عن شعره ، نال مؤخرا جائزة (أكليل الفخر الذهبي) وقد قدمت له الجائزة في مهرجان حضرة عدد كبير من أبرز شعراء العالم .

من أعماله الشعرية :

- بحر في اليابسة ١٩٦٢

- الحبيبة ١٩٦٥

- فجر المنور ١٩٦٧

دالي ، ولويس بوتويل ، وأصبح من (جيل شعراء ٢٧) أو (جيل ال ٢٧) كما سمي آنذاك ، وهو الجيل الذي يضم أيضا لوركا وبيدرو سالانيس وفيسنتي الكسدي وسواهم ... سافر إلى باريس وتحوّل في أوروبا وعرف على بابلو نيرودا حيث أصدر معه مجلة (الحصان الأخضر للشعر) .

وصل إلى السلطة في انتخابات ١٩٣٦ ، ثم عينته الحكومة مديرا لمحف (روما نيكو) في مدريد ، وتم يومها تعيين بيكسكو مديرا لمحف البرادو ... أثناء حصار مدريد ، عمل مع نيرودا ، وأندريه مالرو ، ولويس أراغون وغيرهم في تنظيم مؤتمر (أدباء العالم يدافعون عن الشعب الإسباني) .

وفي عام ١٩٣٩ ، وبعد سقوط الجمهورية ، هاجر إلى باريس حيث يعني لفترة مرارة في الجوع ، ثم يعمل مترجما في الإذاعة

الغات ، فان من المفيد بل الضروري نقل مثل هذه التجارب إلى اللغة العربية ، وتقديمها إلى القارئ ، مساهمة في استكمال بناء الشخصية الحربية في أطرها الفنى الشعرى ، وأغنايتها بهذه الروافد ..

والفنانين البيروني واحد من أهم الشعراء والتعريف بهم وتقديمهم إلى القارئ .. هو ، كما جاء في ترجمة مختارات من أشعاره قام بها صالح علماني وعاصم اليانسا ، وصدرت حديثا عن دار الفارابي ، شاعر إسباني ولد سنة ١٩٠٢ في مدينة قادش على المحيط الأطلسي

كان منذ صباه ميلا إلى الرسم ، أصيب في صباه بعرض اعقده طويلًا حيث بدأ يكتب الشعر فكان نبوانه الأول (تجار في البر) .. الذي نقل عنه الجائزة الوطنية للشعر عام ١٩٦٢ ، وقد تعرف في مدريد ، على أدريكو غارسيا لوركا ، وسلفادور

البلاد بهذه الكمية الرائعة من الشعر والشعراء الكبار حقا ، الذين تعددت شهرتهم رفعة بلادهم إلى العالم أجمع ، ووصلتنا ، في اللغة العربية عبر ترجمات عديدة ، فكان لنا تماس مع بابلو نيرودا ، وغارسيا لوركا ، وفيسنتي الكسدي ، وأنطونيو مانشادو ، وسواهم .

ان هؤلاء الشعراء ، قد اخترقوا القشرة البشرية بعف ، وتغلغلوا في الضمير العالي ، حتى ترجموا إلى أكثر لغات العالم الحية .. واستحوذوا على أبرز الجوائز العالمية في الشعر في العالين الحرة والإستراكي .. وعدد كبير منهم نال جائزة نوبل للشعر .. فضلا عن الجوائز المحلية التي لا تحصى .. وحيث ان الثقافة في هذا العصر تقتضي ان تكون مشاعرا لكل الناس ، وان لغتنا العربية يجب ان تتغذى وتكتنز بالاحساسات الشعرية المهمة في سائر

من الملاحظ ان الشعر والرواية في السنوات الأخيرة ، يقدرون أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية في اتجاه أمريكا اللاتينية .. ويكفي ان نذكر اسم غابرييل غارسيا ماركيز حتى نقف على ملجهم من ملاحم الرواية المعاصرة ذات الدقة والحرارة البشرية التي افقدتها الأعمال الأدبية الصادرة بمعظمها في أوروبا أو أمريكا الشمالية ، ولعل السبب في ذلك هو ان الفن قد استعاد هناك صلة بالإنسان كانت مقطوعة أو مشددة ، فعاد الشغ البشري يهدر من جديد كذاك المواطن والبرقيات والهواشج والأحلام .. عادت جميعا لتشكل أساس العلاقات الفنية في الرواية أو في الشعر ، بعد ان كانت الحضارة الآلية ، تلتهم هذا النبض البشري في الالب الأوروبية علم والأمريكي كذلك .

الا ان ثمة استثناء في الشعر تسجله إسبانيا .. فانه من دواعي القائل حقا ان تنضج تلك

الحوار الاخوي

بين "سارتر" و"بوفوار"



سارتر وبوفوار

بحيث لا تستطيع الفلسفة - عند ظهورها - إلا الصلابة بها .

سيمون لماذا أصبحت مبدعا ، في الفلسفة ؟ سارتر . انه لا غريب حقا لأنني لم أرغب في ان أصبح مبدعا ، في الفلسفة . لم أكن اود ان أصبح فيلسوفا اذ كنت ارى في ذلك مضيقا للوقت لطالما أحببت تعلم الفلسفة ولكني كنت ارى اشتغال بها امرا سيئا . انه امر يصعب ادراكه حيث انني ابكر ايضا عندما اكتب . كذلك كان يوسع القتل في إمكانية كتابة مؤلفات فلسفية . ولكن للفلسفة صلة بالحقيقة والعلوم التي تصبني بالكل . ثم ان الوقت كان مكررا جدا

سيمون ولكنها ، أي الفلسفة ، كانت تثير اهتمامك بصورة غير عالية لانك أصبحت عالما بالملينا للتعلم في فلسفة هاسل والتعرف على هابيز .

لقد كانت فلسفة وقتي بالملينا على هذا النحو الفترة الصليبية وحتى الساعة الثانية بعد الظهر مخصصة للفلسفة . وبعد تناول طعام الغداء كنت اعود في حواري الخاصة مساء لاكتب (الخفايا) وهو كتاب انبي .

سيمون ولكن الفلسفة كانت تعني الكبح على أية حال . اذكر عندما كنت تقرا كتاب ليفيان عن هاسل ، انك أصبحت بالذبول الشام لانك قلت لنفسك : (لقد عثر على كافة المفاتيح) اذن كانت لا تترك أهمية كبرى .

سارتر . نعم ، ولكني كنت مضطرا عندما قلت انه توصل الى المفاتيح .

سيمون كان لديك نوع من الحسد ولم تكن تريد ان يسبقك احد اليه . ان ذلك كانت تترامح على الإبداع الفلسفي عندما كنت تفكر بطريقة معقولة في ان تصبح مؤلفات منشورة ومقروعة . فما هو نوع الشجاعة الذي كنت تتعلم اليه ، هل كنت تفكر في المجد . في الشهرة . اريد ان اقول .. وهل كنت في الثامنة عشرة او العشرين من عمرك .

سارتر كنت ارى ان الجمهور القادر على ادراك ما اقول عبارة عن صفة محدودة للغاية .

سيمون اذن كنت تميل كثيرا الى تقليد ستندال بخصوص (القلعة المحظوظة) .

سارتر . كان يمتحن على هؤلاء القراء ان يعرفوني ويجوبوني سوف يلزم في خمسة عشر ألف شخص ويمكن الجدد في ان اصل الى ١٥ ألفا غيرهم ثم ١٥ ألفا آخرين .

سيمون ثم كان ما تريد هو ان تبقي . ان يكون المساء سارتر . (استندال) لم يمنح ان يترك بصمته على عصره وان يقرأ الناس في الاجيال القادمة على مر القرون . هل هذا ما كنت تفكر فيه وانت في العشرين من عمرك .

سارتر . نعم ، هذا هو ما كنت افكر فيه وانما في العشرين من عمري . عندما عرفته .

سيمون يمكن القول بانك كنت متعاطفا جدا . اذ اخذت نفسك كلمة فيلسوف الصغير . (لم اقبل ابدأ اني رجل يعاملني قرا) .

سارتر . لقد موتت لك في احد كراسي .

سيمون كيف تطورت صلتك بالجد والشهرة . كيف كان احساسك الداخلي تجاه نفسك .

سارتر كان الامر بسيطيا فلما كتب بكتشيتير ولكن الأفكار السائدة في تلك الفترة جعلته متوشا .

سيمون ثم تعرضت لبعض الهزات القوية لانك تصورت - في البداية - ان نور الشتر رفضت (الخفايا) لقد هزك هزسا الامر سارتر هذا يقصر الاممية التي كنت اعطيها لنور الشتر . كان يتعين على اي عبقري . وفقا لنصوري له - ان يضحك من ذلك قائلا (ان كتابي لم يطبع .. ولو !)

سيمون نعم . ولكنك كنت عالما جدا وصورا للغاية في نفس الوقت الذي كنت تتعاطف فيه . ان ان كلمة متواضع لاتتسبك . لم تكن مؤلفاتك تبدو لك غيرية الطابع . وحتى ان كنت قد وضعت التقدير (الخفايا) فلم تكن تحس انه كنت تحفة أدبية . يبدو انك لم تكن ترى الامور على هذا النحو . ولذا اود ان توضح ذلك بصورة افضل .

سارتر . كانت الامور تتبين كمال الكتاب في ذهني وكان غير واقعي . كنت اجلس في مكتبي واخذ في الكتابة ولكن الكتاب عكل لم يكن موجودا لان لم يكن قد كتب بعد . اذن كانت صلتني بالكتاب هي صلة معنوية غير مبرنة . ومع ذلك كنت اكتب وهذا (عمل) حقيقي .

سيمون بمجرد انتهائك من تأليف كتاب - كالخفايا مثلا - هل كنت تنظر اليها حقا باعتبارها عملا ادبيا . كذلك الحال بالنسبة (لاسطورة الحقيقة) . وكنت تنظر تماما ان يتقدم القراء . وكنت تشعربعويوه بالنسبة (الخفايا) كنت اساندك لشدة حبي لهذا الكتاب . وكنت انت تعلق عليه الكثير اذ كنت شديد الاضطراب ومتحيرا عندما رفضوها .

سارتر كان ذلك جزءا من الحياة اليومية ومع ذلك فكنت اعتبر نفسي . وبكل تواضع ان لجلي ان استخدام هذه الكلمة - عبقريا . كنت انتحدث الى رفاقي كما يتكلم اي عبقري مع رفاقه اي بساطة تامة اما من الداخل فان العبقري هو الذي يتكلم .

سيمون : اعوذ لي هذا الفصل الاول : للخفايا .. هل كنت ترى انك عبقري لم تجد بعد الوسيلة التي تجعله مشهورا ؟ سارتر . كنت ارى ان (الخفايا) كتاب جيد وانه رفض كتب جيدة اخرى كثيرة في تاريخ الادب ولكنها تعرضت للرفض . اذ يولف الاديب كتابا ثم يطرحه على الجميع . وفيما بعد يتحول هذا الكتاب الى تحفة أدبية .

سيمون كما كانت الحال مع مارسيل بروس

سارتر . كانت هذه هي رؤيتي للاشياء . لم اتوقف عن اعتبار نفسي عبقريا . وهو الامر الذي لم يكتشف الا فيما بعد . سوف اكون عبقريا وكنت كذلك فعلا والاهم من ذلك انني ساكونه لقد عقلت الكثير من الامال على (الخفايا) .

ومن المأكد ان غيرها سوف يتلوق عليها لانها تتحدث عن الوجود الابدي .. فهي تتحدث عن الاشياء تبعد كثيرا عن وجهة نظرها الغربية الراضة . ولكن الادب - على العكس من ذلك - يتناول العالم القائم .. العالم الذي نكتشفه عبر المراءات . الاحاديث ، العواطف ، المشاعر ..

سيمون - نعم ، ولكني كنت مضطرا عندما قلت انه توصل الى المفاتيح .

سيمون كان لديك نوع من الحسد ولم تكن تريد ان يسبقك احد اليه . ان ذلك كانت تترامح على الإبداع الفلسفي عندما كنت تفكر بطريقة معقولة في ان تصبح مؤلفات منشورة ومقروعة . فما هو نوع الشجاعة الذي كنت تتعلم اليه ، هل كنت تفكر في المجد . في الشهرة . اريد ان اقول .. وهل كنت في الثامنة عشرة او العشرين من عمرك .

سارتر كنت ارى ان الجمهور القادر على ادراك ما اقول عبارة عن صفة محدودة للغاية .

سيمون اذن كنت تميل كثيرا الى تقليد ستندال بخصوص (القلعة المحظوظة) .

سارتر . كان يمتحن على هؤلاء القراء ان يعرفوني ويجوبوني سوف يلزم في خمسة عشر ألف شخص ويمكن الجدد في ان اصل الى ١٥ ألفا غيرهم ثم ١٥ ألفا آخرين .

سيمون ثم كان ما تريد هو ان تبقي . ان يكون المساء سارتر . (استندال) لم يمنح ان يترك بصمته على عصره وان يقرأ الناس في الاجيال القادمة على مر القرون . هل هذا ما كنت تفكر فيه وانت في العشرين من عمرك .

سارتر . نعم ، هذا هو ما كنت افكر فيه وانما في العشرين من عمري . عندما عرفته .

سيمون يمكن القول بانك كنت متعاطفا جدا . اذ اخذت نفسك كلمة فيلسوف الصغير . (لم اقبل ابدأ اني رجل يعاملني قرا) .

سارتر . لقد موتت لك في احد كراسي .

سيمون كيف تطورت صلتك بالجد والشهرة . كيف كان احساسك الداخلي تجاه نفسك .

سارتر كان الامر بسيطيا فلما كتب بكتشيتير ولكن الأفكار السائدة في تلك الفترة جعلته متوشا .

سيمون ثم تعرضت لبعض الهزات القوية لانك تصورت - في البداية - ان نور الشتر رفضت (الخفايا) لقد هزك هزسا الامر سارتر هذا يقصر الاممية التي كنت اعطيها لنور الشتر . كان يتعين على اي عبقري . وفقا لنصوري له - ان يضحك من ذلك قائلا (ان كتابي لم يطبع .. ولو !)

سيمون نعم . ولكنك كنت عالما جدا وصورا للغاية في نفس الوقت الذي كنت تتعاطف فيه . ان ان كلمة متواضع لاتتسبك . لم تكن مؤلفاتك تبدو لك غيرية الطابع . وحتى ان كنت قد وضعت التقدير (الخفايا) فلم تكن تحس انه كنت تحفة أدبية . يبدو انك لم تكن ترى الامور على هذا النحو . ولذا اود ان توضح ذلك بصورة افضل .

سارتر . كانت الامور تتبين كمال الكتاب في ذهني وكان غير واقعي . كنت اجلس في مكتبي واخذ في الكتابة ولكن الكتاب عكل لم يكن موجودا لان لم يكن قد كتب بعد . اذن كانت صلتني بالكتاب هي صلة معنوية غير مبرنة . ومع ذلك كنت اكتب وهذا (عمل) حقيقي .

سيمون بمجرد انتهائك من تأليف كتاب - كالخفايا مثلا - هل كنت تنظر اليها حقا باعتبارها عملا ادبيا . كذلك الحال بالنسبة (لاسطورة الحقيقة) . وكنت تنظر تماما ان يتقدم القراء . وكنت تشعربعويوه بالنسبة (الخفايا) كنت اساندك لشدة حبي لهذا الكتاب . وكنت انت تعلق عليه الكثير اذ كنت شديد الاضطراب ومتحيرا عندما رفضوها .

سارتر كان ذلك جزءا من الحياة اليومية ومع ذلك فكنت اعتبر نفسي . وبكل تواضع ان لجلي ان استخدام هذه الكلمة - عبقريا . كنت انتحدث الى رفاقي كما يتكلم اي عبقري مع رفاقه اي بساطة تامة اما من الداخل فان العبقري هو الذي يتكلم .

سيمون : اعوذ لي هذا الفصل الاول : للخفايا .. هل كنت ترى انك عبقري لم تجد بعد الوسيلة التي تجعله مشهورا ؟ سارتر . كنت ارى ان (الخفايا) كتاب جيد وانه رفض كتب جيدة اخرى كثيرة في تاريخ الادب ولكنها تعرضت للرفض . اذ يولف الاديب كتابا ثم يطرحه على الجميع . وفيما بعد يتحول هذا الكتاب الى تحفة أدبية .

سيمون كما كانت الحال مع مارسيل بروس

سارتر . كانت هذه هي رؤيتي للاشياء . لم اتوقف عن اعتبار نفسي عبقريا . وهو الامر الذي لم يكتشف الا فيما بعد . سوف اكون عبقريا وكنت كذلك فعلا والاهم من ذلك انني ساكونه لقد عقلت الكثير من الامال على (الخفايا) .

سيمون لماذا أصبحت مبدعا ، في الفلسفة ؟ سارتر . انه لا غريب حقا لأنني لم أرغب في ان أصبح مبدعا ، في الفلسفة . لم أكن اود ان أصبح فيلسوفا اذ كنت ارى في ذلك مضيقا للوقت لطالما أحببت تعلم الفلسفة ولكني كنت ارى اشتغال بها امرا سيئا . انه امر يصعب ادراكه حيث انني ابكر ايضا عندما اكتب . كذلك كان يوسع القتل في إمكانية كتابة مؤلفات فلسفية . ولكن للفلسفة صلة بالحقيقة والعلوم التي تصبني بالكل . ثم ان الوقت كان مكررا جدا

سيمون ولكنها ، أي الفلسفة ، كانت تثير اهتمامك بصورة غير عالية لانك أصبحت عالما بالملينا للتعلم في فلسفة هاسل والتعرف على هابيز .

لقد كانت فلسفة وقتي بالملينا على هذا النحو الفترة الصليبية وحتى الساعة الثانية بعد الظهر مخصصة للفلسفة . وبعد تناول طعام الغداء كنت اعود في حواري الخاصة مساء لاكتب (الخفايا) وهو كتاب انبي .

سيمون ولكن الفلسفة كانت تعني الكبح على أية حال . اذكر عندما كنت تقرا كتاب ليفيان عن هاسل ، انك أصبحت بالذبول الشام لانك قلت لنفسك : (لقد عثر على كافة المفاتيح) اذن كانت لا تترك أهمية كبرى .

سارتر . نعم ، ولكني كنت مضطرا عندما قلت انه توصل الى المفاتيح .

سيمون كان لديك نوع من الحسد ولم تكن تريد ان يسبقك احد اليه . ان ذلك كانت تترامح على الإبداع الفلسفي عندما كنت تفكر بطريقة معقولة في ان تصبح مؤلفات منشورة ومقروعة . فما هو نوع الشجاعة الذي كنت تتعلم اليه ، هل كنت تفكر في المجد . في الشهرة . اريد ان اقول .. وهل كنت في الثامنة عشرة او العشرين من عمرك .

سارتر كنت ارى ان الجمهور القادر على ادراك ما اقول عبارة عن صفة محدودة للغاية .

سيمون اذن كنت تميل كثيرا الى تقليد ستندال بخصوص (القلعة المحظوظة) .

سارتر . كان يمتحن على هؤلاء القراء ان يعرفوني ويجوبوني سوف يلزم في خمسة عشر ألف شخص ويمكن الجدد في ان اصل الى ١٥ ألفا غيرهم ثم ١٥ ألفا آخرين .

سيمون ثم كان ما تريد هو ان تبقي . ان يكون المساء سارتر . (استندال) لم يمنح ان يترك بصمته على عصره وان يقرأ الناس في الاجيال القادمة على مر القرون . هل هذا ما كنت تفكر فيه وانت في العشرين من عمرك .

سارتر . نعم ، هذا هو ما كنت افكر فيه وانما في العشرين من عمري . عندما عرفته .

سيمون يمكن القول بانك كنت متعاطفا جدا . اذ اخذت نفسك كلمة فيلسوف الصغير . (لم اقبل ابدأ اني رجل يعاملني قرا) .

سارتر . لقد موتت لك في احد كراسي .

احسبي العاطفي ومفهومي للعالم . ولم اكن ارى عند كتابتها انني امكك عبقرية . ولكن هذه القصة كانت أكثر أهمية للفلسفة في سيمون . نعم . واسطورة الحقيقة .

سارتر كنت ارى انها ستكون أكثر أهمية لاني كنت اعرض فيها بعض المفاتيح الفلسفية الخاصة . لاني تصورت ان هذه الاكثار - متى صيغت بلغة جيدة - سوف تؤثر في الناس وتخبرهم بمناهضة الامميين . كان هناك - كما تعلمون - اناس يفترون في ماهية الكون وهم العظماء .. واناس اخرون لديهم افكار عاصا وافسد بذلك الفلسفة والجمهوريين . ثم هناك افكار الانسان الفري اى وفق ماتت اريد ان اكون . انسان لايفر الا بنفسه وبين المدينة بغض

ما يفكره وما يستشعره . اني اضح الامور في نصفيها . سيمون نشر جزء من (اسطورة الحقيقة) ، مجلة ، بيلور . هل كان ذلك اول شيء ينشر لك ؟

سارتر . نعم .

سيمون : كان لك بعض القراء المتحمسين . كنت اعرف شخصا مجريا بالبلدية الوطنية بباريس وجد ان هذا النص كان بمثابة دروي .

سارتر : ومع ذلك فان هذا النوع من الكتابة كان مملا . كانوا يتحدون من الفلسفة بالاسلوب المتناق للدراسات الادبية . انه امر سيئ . لم يكن احد يستخدم التعبير الفني للمفروض استعماله . سيمون : لم تكن الدراسات والتحليلات الجديلة . واصلت الى رواية الخفايا .

سارتر . نعم .

سيمون - معنى ذلك انك بدأت فعلا بكتب ادبا واعطيت في الوقت ذاته رؤيتك الفلسفية للعالم . الخفايا . الخ . لقد نجحت في ذلك . ولكن لنعد الى موضوع العبقرية . كيف ظهرت خلال وجودك في

سيمون - نعم ، ولكني كنت مضطرا عندما قلت انه توصل الى المفاتيح .

سيمون كان لديك نوع من الحسد ولم تكن تريد ان يسبقك احد اليه . ان ذلك كانت تترامح على الإبداع الفلسفي عندما كنت تفكر بطريقة معقولة في ان تصبح مؤلفات منشورة ومقروعة . فما هو نوع الشجاعة الذي كنت تتعلم اليه ، هل كنت تفكر في المجد . في الشهرة . اريد ان اقول .. وهل كنت في الثامنة عشرة او العشرين من عمرك .

سارتر كنت ارى ان الجمهور القادر على ادراك ما اقول عبارة عن صفة محدودة للغاية .

سيمون اذن كنت تميل كثيرا الى تقليد ستندال بخصوص (القلعة المحظوظة) .

سارتر . كان يمتحن على هؤلاء القراء ان يعرفوني ويجوبوني سوف يلزم في خمسة عشر ألف شخص ويمكن الجدد في ان اصل الى ١٥ ألفا غيرهم ثم ١٥ ألفا آخرين .

سيمون ثم كان ما تريد هو ان تبقي . ان يكون المساء سارتر . (استندال) لم يمنح ان يترك بصمته على عصره وان يقرأ الناس في الاجيال القادمة على مر القرون . هل هذا ما كنت تفكر فيه وانت في العشرين من عمرك .

سارتر . نعم ، هذا هو ما كنت افكر فيه وانما في العشرين من عمري . عندما عرفته .

سيمون يمكن القول بانك كنت متعاطفا جدا . اذ اخذت نفسك كلمة فيلسوف الصغير . (لم اقبل ابدأ اني رجل يعاملني قرا) .

سارتر . لقد موتت لك في احد كراسي .

سيمون كيف تطورت صلتك بالجد والشهرة . كيف كان احساسك الداخلي تجاه نفسك .

سارتر كان الامر بسيطيا فلما كتب بكتشيتير ولكن الأفكار السائدة في تلك الفترة جعلته متوشا .

سيمون ثم تعرضت لبعض الهزات القوية لانك تصورت - في البداية - ان نور الشتر رفضت (الخفايا) لقد هزك هزسا الامر سارتر هذا يقصر الاممية التي كنت اعطيها لنور الشتر . كان يتعين على اي عبقري . وفقا لنصوري له - ان يضحك من ذلك قائلا (ان كتابي لم يطبع .. ولو !)

سيمون : اعوذ لي هذا الفصل الاول : للخفايا .. هل كنت ترى انك عبقري لم تجد بعد الوسيلة التي تجعله مشهورا ؟ سارتر . كنت ارى ان (الخفايا) كتاب جيد وانه رفض كتب جيدة اخرى كثيرة في تاريخ الادب ولكنها تعرضت للرفض . اذ يولف الاديب كتابا ثم يطرحه على الجميع . وفيما بعد يتحول هذا الكتاب الى تحفة أدبية .

سيمون كما كانت الحال مع مارسيل بروس

سارتر . كانت هذه هي رؤيتي للاشياء . لم اتوقف عن اعتبار نفسي عبقريا . وهو الامر الذي لم يكتشف الا فيما بعد . سوف اكون عبقريا وكنت كذلك فعلا والاهم من ذلك انني ساكونه لقد عقلت الكثير من الامال على (الخفايا) .

موجز الأنباء

● **عمان :**
اشك السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني العراقي بموقف الارمن ملكة وحكومة وشعبا من العراق وخاصة دعمه المتواصل الى حرية ضد ايران .
وقال في تصريح لذي وصوله الليلة قبل الماضية الى عمان على رأس وفد من أعضاء المجلس الوطني العراقي انه سيجري محادثات مع كبار المسؤولين الارمنيين وعلى رأسهم جلالة الملك حسين عاهل الارمن وسمو الأمير حسن ولي العهد .
● **نيودلهي :**
اعلنت السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند ان بلادها على استعداد لبدء مباحثات حول اتفاقية سلام مع باكستان . شريطة ان تكون المباحثات ثنائية بين اشراف دولة ثالثة . وقالت السيدة غاندي في كلمة لها خلال اجتماع حزب المؤتمر الحاكم للهند في نيودلهي ان تصريحات الرئيس الباكستاني الفريق الاول ضياء الحق حول كشمير والتأكدات على ضرورة ان تكون هذه القضية جزءا من المباحثات قد اوجد بعض الشك حول النوايا الباكستانية وقالت ان كشمير هي جزء لا يتجزأ من الهند ، ولا يمكن ان تكون هناك مباحثات حولها كما تدعى .
● **موسكو :**
طمان الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف الغرب بان أعضاء القيادة السوفياتية الآخرين يلتزمون بقضية السلام .
وقال في كلمة قلها اول اس في احتفال اقيم بعيد ميلاد الخمس والسبعين انه لا يوجد في الاتحاد السوفياتي مدافعون عن الحرب او السياسات المتطرفة ، وان هذا الموقف سوف يستمر في المستقبل .
● **لندن :**
ذكرت مجلة (ني اويترز) البريطانية امس ان فرنسا تفكر في اجراء تجارب نووية تحت الارض امام سواحل جزر كيرجولين في جنوب المحيط الهندي وليس في المحيط الهدي بالقرب من موروروا كما كان مقررا من قبل .
وتعتقد المجلة ان مثل هذا القرار يثير فيما بين قلوب الحكومة الاسرائيلية التي تخشى ان تتسبب بعض الإشعاعات لتلوث الميام الاسرائيلية ونشرت الصحيفة التصريحات التي ادلى بها بعض المسؤولين الاسرائيليين في هذا الشأن .
● **لاهاي :**
توصلت الحكومة البولندية وعمل المناجم اول اس الى اتفاق بشأن اعادة تنظيم المناجم التي ظلت مغلقة منذ الانقلاب الذي وقع في شهر يوليو - تموز - ١٩٨٠ .
وسامحت الكنيسة بوساطتها في توقيع هذا الاتفاق الذي يضمن حدا للاضراب عن الطعام الذي يقوم به ٨٦٩ من عمال المناجم في كوشليسيا ولايان .
ويشتر الاتفاق على ان يعاد تنظيم المناجم في مهلة مدتها ثلاثة اشهر بينما يعاد تنظيم الإحتفالات القومية خلال مهلة ستة اشهر والاتحاد القومي (اتحاد عمل بوليفيا) خلال عام .
● **جنيف :**
حكمت محكمة سويسرية على عضو في منظمة سياسية ارمنية تطلق على نفسها اسم (الجيش السري الارمني) بالسجن لمدة ١٥ عاما بعد ان وجهت اليه تهمة اغتيال القنصل التركي هنا في التاسع من يونيو - حزيران - الماضي بإطلاق النار عليه .
واصدر رئيس المحكمة جورج كتن حكمه بحق الشاب الارمني ماريديوس جاكوبينيان وهو ليدلبي من اصل ارمني الليلة قبل الماضية بعد ثلاثة ايام من المحاكمة .
ولم ير الرئيس ايضا طرد المتهم الذي كان يعيش في بيروت الى خارج الاراضي السويسرية على ان لا يدخلها لمدة ١٥ عاما عقب انتهاء مدة عقوبته .

● **شركة مصرية - اسرائيلية مشتركة للنسيج ..**
وقال ان رجل اعمال مصري وسعيد السلام سيساهم بثلثين بعملة من اعمال مصريين وقوا على اتفاقية مع شركة (دلتا) الاسرائيلية للنسيج لتأسيس أول شركة مصرية - اسرائيلية مشتركة للنسيج في مصر برأسمال قدره مليون دولار .
واضاف في اذاعة التليفزيون هنا ان الشركة الاسرائيلية ستساهم بنصف اقدمية هذه الشركة .

سبيع ونشتر ب

أسهم الشركات والبسوك

شارع الخزانة - عمارة بنك الجزيرة
ردود جرافيك - شقة رقم ١٧
٢٠٢٥٦٢ - ٢٠٢٥٦٢ - ٢٠٢٥٦٢

مواد عرب للتسويق تساعدك في مجالات عديدة



مؤسسة عربية متخصصة في تسويق المنتجات والخدمات المحلية والعالمية. نقدم خدمات التسويق الرقمي، العلاقات العامة، التصميم الجرافيكي، وتطوير المواقع الإلكترونية. نساعدك على زيادة مبيعاتك وتعزيز سميتك التجارية.

مقرنا: شارع الخزانة - عمارة بنك الجزيرة - القاهرة - مصر
هاتف: ٢٠٢٥٦٢ - ٢٠٢٥٦٢ - ٢٠٢٥٦٢

ايران: شنف محطة رئيسية للكهرباء المعارضة تحذر الحكومات والمصارف الدولية من تقديم قروض وتسهيلات للنظام الإيراني

ريجان مستعد للاجتماع بريجنيف
إذا توفرت امكانيات النجاح

في برقية تهنئة للسيد ريگان
استطاع يعرض فتح ملف جديد للتفاوض
بين طهران والسوفييت

عرفاته: ضم
لموراد: تم
باتقار: سبب
منع واشنطن

بيروت كونا :
قال الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات الليلة قبل الماضية ان اعلان العدو ضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة لبلدا تم بموافقة الولايات المتحدة .
ونسبت اليه وكالة الانباء الفلسطينية - وفا - قوله في كلمة افتتح بها المؤتمر السنوي للإتحاد الفلسطيني - (ان اسرائيل اعلنت هذا القرار بعد ان حصلت على موافقة مسبقة من الولايات المتحدة) .
واشار زعيم منظمة التحرير الفلسطينية الى ان العدو حشد ثلاث فرق من جيشه على الحدود مع لبنان .
بعد ان وافق الكنيست على قرار الحكومة بضم المرتفعات السورية المحتلة يوم الاثنين الماضي .
ودعا السيد عرفات العرب الى عدم الانخراط من اجراءات القرار الظاهري التي اعلنتها امريكا ضد (اسرائيل) بعد ضم الجولان .
وتكثرت الولايات المتحدة صوتا الى جانب قرار بقاء مجلس الامن الدولي بالإجماع بضم الجولان الفلسطيني .
في الخطوة الاسرائيلية واعتبرها بطلنة ولاغية وغير شرعية ما اعلنت في اليوم الثاني تقديم المشاورات الخاصة بوضع اقاليم للتلون الاسرائيلي عتده مع (اسرائيل) في اوتل هذا الشهر الى اجل غير مسمى .
وقالت واشنطن انها لم تبلغ مسبقا بقرار اسرائيل . واعلنت ان لبيب لنها لم تبلغ الادارة الامريكية بذلك .
وحمل السيد ياسر عرفات الولايات المتحدة مسؤولية اقرار القرار الاسرائيلي . وقال انه لولا الدعم اللاتي والمصريين الطوائف الذي تقدمه المشاورات الصهيونية لما تجرأ رئيس الوزراء الصهيوني منحه بيش او وزير خريه ريل شلون او وزير خريه سحر شامير على اتخاذ مثل هذه الخطوة .
واشار الى ان الولايات المتحدة لم تحرك سكتا ازاء اقرار القرار في العام الماضي على توجيه مدينت القدس في الضفة الغربية المحتلة واعتبرها (عاصمة ابدية لها) وازاء استمرار الحكومة الاسرائيلية في سياستها الاستيطانية المكثفة في الاراضي العربية المحتلة .
وقال ان قرار ضم الجولان (تم بطلب مسبق مع الولايات المتحدة الامريكية)

الاضراب
وقالت الوكالة ان المنطقة الشرقية لوجبة في ان البلدان العربية ستواصل الاتجاه نحو الوحدة وستلوم بدور اكبر من السابق في تسوية قضية الشرق الاوسط .
ولكن الوكالة تقول ان الصين (التي تزداد نفوذها في الشرق الاوسط) وحشد للوكلة عرضها بالقول ان (مخاطبات السلام في الشرق الاوسط) ستستمر بالكلية الى ان يجد احباط للتدخل من قبل الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي واعمال التخريب من (اسرائيل) .
● **الاضراب**
وقالت الوكالة ان المنطقة الشرقية لوجبة في ان البلدان العربية ستواصل الاتجاه نحو الوحدة وستلوم بدور اكبر من السابق في تسوية قضية الشرق الاوسط .
ولكن الوكالة تقول ان الصين (التي تزداد نفوذها في الشرق الاوسط) وحشد للوكلة عرضها بالقول ان (مخاطبات السلام في الشرق الاوسط) ستستمر بالكلية الى ان يجد احباط للتدخل من قبل الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي واعمال التخريب من (اسرائيل) .
● **الاضراب**
وقالت الوكالة ان المنطقة الشرقية لوجبة في ان البلدان العربية ستواصل الاتجاه نحو الوحدة وستلوم بدور اكبر من السابق في تسوية قضية الشرق الاوسط .
ولكن الوكالة تقول ان الصين (التي تزداد نفوذها في الشرق الاوسط) وحشد للوكلة عرضها بالقول ان (مخاطبات السلام في الشرق الاوسط) ستستمر بالكلية الى ان يجد احباط للتدخل من قبل الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي واعمال التخريب من (اسرائيل) .

الجيش السلفادوري يحقق نصرا رئيسيا على المتمردين اليساريين

دخلها على جيش السلفادور
وهذا هو النصر الثاني لاجل جيش السلفادور
وتابع على حرب العصابات وتم الاستيلاء على محطة اذاعة (فيسينيموس) التابعة للمتمردين .
وذكر المتحدث عسكري ان العملية التي اطلق عليها اسم (عملية انقاذ) حققت هذا النصر .
واضاف المتحدث ان العملية اسفرت كذلك عن فرار عدد كبير من اعضاء جبهة (فابونيو فراتي) للتحرير الوطني عند حدود هندوراس في منطقة يحظر

البنك الاسلامي يمول صفقة زيت للمغرب بـ ٢٠ مليون دولار
جدة - واس :
تم صباح امس في مقر البنك الاسلامي لعمليه في جدة توقيع اتفاقية يمول البنك بمقتضاها استيراد زيت نباتي خالص المصالح المغرب بمبلغ ٢٢ مليون دولار امريكي .
وقعت الاتفاقية عن البنك الاسلامي للتعمية الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك وعن المغرب الدكتور زين العابدين العلوي سفير المغرب في المملكة .

ولي عهد الكويت في طرابلس

حان الوقت لكي نعمل جميعا من اجل تفرير النظام العربي
طرابلس - كونا :
اجرى ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح مزيدا من المباحثات مع الزعماء الليبيين امس استكمل فيها الجانبان بحث موضوعات تطرقا اليها في اجتماعين عقدا الليلة قبل الماضية بعد قليل من وصول الشيخ سعد الى هنا في زيارة رسمية .
واعلن رسميا انه تم في الاجتماعين استعراض شامل للاوضاع في المنطقة العربية والقضايا الدولية وعدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك ، كما تم بحث العلاقات الطيبة بين البلدين وسبل تعزيزها في كافة المجالات .
وكان الشيخ سعد وصل الى هنا بعد ظهر امس الاول واستقبله في مطار عضو الامانة العامة لمؤتمر لشعب - وهو اطي سلطة في ليبيا - اللواء عبدالسلام جلود .
وقال ولي العهد لذي وصوله ان زيارته التي استل بها جولة تشمل ايضا كلا من تونس والجزائر وموريتانيا والمغرب ، ان الكويت تشارك مدي الاخطار وحجم التحديات والضغط التي توجه الى كل قطر عربي ، وانها تات ان الوقت حان كي نعمل جميعا من اجل تعزيز تقاضم العربي ومن اجل الوفاء صفا واحدا امام اعداء الأمة العربية .
واغرب المسئول الكويتي عن سعادت زيارتنا للجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية ولقاء الاشقاء في هذا البلد .
ورأى الرائد جلود في تصريح

يعلم المزارع / فضل مزروق الميطري
بالشارع بمنطقة القصيم
بأنه من مزارعي / عبد الكريم عبد الرحمن محمد - مري
الجنسية - رقم المزارع ٦٧٣٨٧ - تاشيرة فزيع
ومرودة وانتهت ولم يعد
نرجوكم يعرف عن اسمه الا بقال في مركز الشرطة أو
امارة الشامي ونرجو منكم ان تطلعوا عليه او تطلعوا معه .



الصمت والتجاهل
العالم الغربي في حيرة من امره ازاء الاحداث المتلاحقة في بولندا والتي استقطبت كافة قنوات الراي العام العالي ولا تزال تتعاقب ما قد يؤدي الى الانفجار الذي طالما كثر الحديث عنه في الاونة الاخيرة وخاصة بعد تهديدات عمال نقابة (التضامن) بالاجواء الى الاضرابات في كبريات المدن البولندية اذا لم تتمكن الحكومة العسكرية هناك من وضع حد لآزمة المواد الغذائية المتناقصة وبعد ان فشلت خطة الحكومة بتسليم الجيش مقاييد ترويع بعض السلع وتسويقها كخفوة تجريبية على طريق انتهاء الازمة الخافتة .
ويصل الفريقان الى طريق مسدود :
للشركة ولا (التضامن) نفذت الاضرابات على اساس ان ذلك قد يعقد الامور ويعطي الازمة بعدا جديدا لادن ان تستهلك الحكومة بطريقة او باخرى وكان اضراب بعض المدارس وقع تلك الاضراب اذارا من الحكومة العسكرية وهذا وجدت (التضامن) انه لم يعد بإمكانها التراجع واكتفت بالتأكيد على استمرار التبريد .. دون ان تنفذ ولم في ذلك ما يجعل الحكومة تخرج او تفرج عن بعض ما في يديها القيام به لراء تصلب العمال وتشدهم .
ولعل القابلات كانت بانتظار ردود فعل كاثي ادى اليها (الانقلاب) ولهاذا لم تقاها بحملة الاعتقالات ولا حملة قوامتها كما كان منتظرا خارج بولندا وليس داخلها .
ويعتقد ان هذا التحيز الفعلي ولا يستبعد ان تصنع اذا هي وجدت نفسها مضطرة شرطا لا مستحيين .
زيادة عما لديها منهم .. مما قد يزين من النعمة العالية عليها .
اذ تعتبر - اي - الحكومة - ان ما حدث هو مجرد اجراءات واحداث داخلية وان الزيارات التي قام بها بعض اعضاءها سرا الى موسكو لاتدل في الشئون العسكرية الواضحة .. اما هي مشاورات سياسية لتخفيف حدة التوتر بين الحكومة والنقابات وعلى طريق اللقياض دائما .. ولهاذا تركت فاليسا خارج دائرة الاعتقالات وقامت باعتقالات شملت بعض اعضاء الحزب الشيوعي نفسه تنويعا .. على الصعيدي الدولي اكثفت واشتعلت بكتار تهييها لموسكو وتحذيرها لحديث ماقد لاتحمد عقبا .. والغريب ان موسكو لاتزال تلزم الصمت والبطي والكر الامن لانيها من قريب اوبعيد .. وهذا تأكيد او ليهام منها للعلم بان ما يحدث في بولندا هو امر داخلي بحت .. والواقع طبعا غير ذلك :
فما قامت به موسكو حتى الآن من تغيير وتعديل في الحكومة ورئاسة الحزب وقبائل العامة يدل على ضلوعها في القضية وان صحتها لا يمكن ان يات الاطلاق الركن اليه .
بالت بدم الكارثة وراثت من التعنت الاعلامي الخاص ببولندا في بولندا .. حتى ولو بلغ درجة النفي

العمال الباكستانيون في ليبيا
سبب سوء المعاملة

كراتشي - واس :
عادت الى كراتشي امس الجمعة الاولى من العمال الباكستانيين الذين رفضوا العمل في ليبيا نتيجة سوء المعاملة التي تعرضوا لها ومخالفه بنود العقد الموقعة مع فجهات التي استقدمتهم .
وكانت احدى الشركات العاملة في ليبيا تعاقبت مع نحو الفين و ٨٠٠ من الباكستانيين للعمل كقواد من وحراسة لديها ولكن السلطات فلبينية وجهتهم الى الصحاري الجنوبية للعمل هناك في ظروف قاسية بدون رغبهم .. وقد اضطررت الحكومة الباكستانية للتدخل لانقاذ رعايها حيث قررت ارسال بعثة من المسئولين الباكستانيين لتقصي الحقائق والوقوف على الظروف التي يعيش فيها العمال الباكستانيون في ليبيا .
وتدور البعثة التي ترأسها السيد غلام وانجيزي وزير العمل الباكستاني في ختام زيارتها للبييا استعادة هؤلاء العمال الى بلادهم .

انفجار في سفينة ركاب يونانية
بميناء حيفا

الكويت - كونا :
قلت الادارة الاسرائيلية ان انفجارا وقع امس في سفينة ركاب يونانية وهي على وشك الرسو في ميناء حيفا مما أدى الى نشوب حريق فيها واصابة سبعة ركاب بجروح .
واضافت في نيا سبيع هنا ان فرق الاطفاء فرغت لاجل الحريق وانزال ركاب السفينة البالغ عددهم ٢٥٠ ركبا بعد قطر السفينة الى مكان ناه في الميناء .
وقلت ان فرق تحقيق من سلاح البحرية يشارت التحقيق في انفجار الانفجار .
ولم نطع أي تفاصيل اخرى

الأمير نايف : المملكة على عام منذ مدة بمؤامرات إيران
ومجابهتنا لها يجب أن نترجمها إلى أعمال
سموه يحذر من الانصياع وراء خداع النظام الإيراني

واكد سمو الامير نايف في حديثه

شركة الضاحية
Le Faubourg
افتتحت محلاتها في مبنى رداك بيلارز الرياض
كما وعدتكم وقد عوضكم لمشاهدة التشكيلة
الواسعة من أشهر الماركات العالمية
من البسكة رجالية ونسائية وولادية
أحذية، عطور، ألعاب أطفال، كريستال
فضة، مجوهرات وجميع أصناف الهدايا التميمة.

(تتمة المنشور صفحة اولى)

٧/١٨٨٤٢

مطالب اليونان الدائمة من حلف الناتو

وتقول هذه المصادر انه على الرغم من ان طلب باباندريو في الاجتماع يعتبر بلا اساس الا ان ذلك يعكس نفسية اولئك الذين انتخبوه لمنصب رئاسة الوزراء وشعورهم ان قيام الحرب مع تركيا قد يكون محتملا اكثر من نشوب حرب بين اليونان ودولة الكتلة الشيوعية الموالية للاتحاد السوفياتي . ويبدو ان باباندريو استطاع ان يقنع مؤيديه ان الحلف الذي لا يستطيع تقديم ضمان لحماية اليونان لا يستحق ان تظل اليونان في عسويته .

وقد يكون المخرج الوحيد من هذا المازق في يد الولايات المتحدة الأمريكية عن طريق اصدار بيان يؤكد ماورد في القانون الأمريكي عام ١٩٧٨م والذي ينص على ان واشنطن تعارض اي محاولة لحل النزاعات التي تورطت فيها اليونان وتركيا ويقرص عن طريق القوة العسكرية او التهديد باستخدام القوة . ويعتبر هذا النص في صالح تركيا واليونان معا وقد يشفي غليل باباندريو ويجب على طلبه الخاص بالضممان لحدوده الشرقية وحماية هذه الحدود من اي عدوان خارجي قد تقوم به القوات التركية . وقد يكون اي بيان امريكي من هذا النوع هو الطريق الوحيد لتحقيق الضمان الذي تشده اليونان وحيث ان الولايات المتحدة من الدول الاعضاء في الحلف فان دول الحلف كلها توافق مع واشنطن ولن يكون بإمكان تركيا ان تشن اي هجوم على جارتها اليونان .

ان من الملفت للنظر حقيقة ان يقضي وزراء دفاع حلف شمال الاطلسي اكثر من ثلثي مؤتمراتهم الاخير الذي عقد مؤخرا واستمر يومين في بحث طلب رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو الخاص بقيام الحلف بضممان الحدود الشرقية لليونان في حالة تعرضها لهجوم خارجي .

التدريجي . وقد اعترف بابا اندريو نفسه في مقابلة مع شبكة تلفزيون ابي سي في الخامس والعشرين من شهر اكتوبر تشرين اول الماضي - ان الجنرال ايفران لم يتشدد في موقفه كما كان يفعل الزعماء الاتراك في الماضي وبالأذات في مسألة طلب تركيا لبعض الأراضي التي تقول اليونان انها تابعة لها وهي المنطقة الواقعة ضمن الرصيف القاري الشرقي من بحر ايجي .

والذي طرأ على الموقف منذ الاجتماع الاخير لوزراء الحلف ليس الموقف التركي الذي لم يتبدل ولكن التغيير حصل في موقف الحكومة اليونانية حيث قام باباندريو بتوجيه نقد شديد الى رئيس الوزراء اليوناني السابق لأنه كما يقول باباندريو اتخذ خط سير متساهل مع تركيا وحافظ على بقاء اليونان في حلف شمال الاطلسي . ويبدأ التصريح بذلك رئيس الوزراء اليوناني الجديد ان موقفه من هذه المسألة سيكون اعنف واغوى من موقف الذين سبقوه في السلطة . وتقول الدوائر الدبلوماسية الغربية ان باباندريو نجح في اثارة الضجة داخل اجتماع وزراء دفاع الحلف ووقف عتبة امام حدود البيان المشترك مع ان هذه هي اول مرة يخفق فيها مجلس وزراء دفاع الناتو في اصدار بيان مشترك عقب اجتماعه .

وترى الأوساط الدبلوماسية الغربية ان هذا الطلب لاجل مناقشته اساسا لأن كل الحدود اليونانية تحت حماية الحلف بموجب المادة الخامسة من معاهدة الحلف والتي تنص على ان اي اعتداء على اي دولة من الدول الاعضاء في الحلف يعتبر اعتداء على كل دول الحلف مجتمع وفي هذه الحالة يحق لكل دولة سواء بشكل فردي او جماعي ان تعمل بشتى الوسائل وعن طريق استخدام القوة العسكرية لاستعادة الأمن والاستقرار في منطقة نفوذ الحلف . ولا يوجد في بنود الاتفاقية ما ينص على إلغاء هذا الضمان في حالة ما تكون الدولة المعنية عضوا في الحلف .

ومع ان بابا اندريو يرى ان الخطر الوحيد الذي يهدد بلاده في الوقت الحاضر هو تركيا يقول وزير الدفاع التركي انه من غير الممكن ان تقوم بلاده بالاعتداء على اليونان وخاصة ان الحلف نفسه ان يسمح بقيام حرب بين دولتين من الدول الاعضاء فيه . وبالطبع فان حكومات الحلف الاخرى تدرك النوايا التركية التي تعود الى عام ١٩٧٤م عندما قامت القوات التركية بغزو قبرص ولكن هذه الدول ترى ان ذلك لا يعتبر مبررا لليونان كي تثير القضية في الوقت الحاضر خلال مؤتمر وزراء دفاع الحلف وخاصة ان العلاقات بين البلدين بدأت في التحسن

لوموند

لا مجال للتفرقة بين الدفاع عن أوروبا ودفع الحلف

لاشك ان السيد كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي هو الوزير الاكثر نشاطا في الحكومة الفرنسية الجديدة ، ولأنه انه قطع مئات الافلام الكيلو مترات متجولا بين نيويورك والقاهرة وقارصوفيا وزار كل القارات والتقى باكثر عدد من الزعماء . وفي الحديث الذي أجرته معه جريدة (لوموند) بسط السيد شيسون وجهة نظره حول الأوضاع الراهنة في العالم وكان هذا اللقاء :

● كلود شيسون

يفرقون بين الدفاع عن أوروبا وكل وبين المجموعة الأطلسية . ماذا سيكون مصير أوروبا في حالة نشوب حرب نووية محدودة فوق التراب الأوروبي ؟ وماهو موقف الولايات المتحدة في حالة نشوب هذا النزاع ؟ يجب ان تكون صريحين مع انفسنا وان نعترف اننا سنكون في موقع ضعف واضح . انه من البديهي ان الهدف الأساسي الذي يسعى اليه الاستراتيجيون السوفيات منذ عشر سنوات هو التفرقة بين الدفاع عن أوروبا والدفاع عن المجموعة الأطلسية .

س : لقد رجع الروس والأمريكان الى مائدة المفاوضات للتباحث حول أمن أوروبا ، بالرغم من غياب المعنيين بالامر مباشرة ؟ ج : اننا نؤيد هذا اللقاء . ولانسنى انه منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حرصت فرنسا على ان تتعدد هذه اللقاءات بين العاملين . وسيتم التباحث في جنيف حول الاسلحة النووية ذات المدى المتوسط ، وهذه خطوة ايجابية لانه لا يمكن الفصل بين انواع الاسلحة النووية .

ان فرنسا غير متفينة عن الحوار الاستراتيجي بل بالعكس . لاننا صرحنا جازا ان اقامة الصواريخ النووية القصيرة المدى تغير نوعية التهديد المسلط على أوروبا وترفع من درجة الخطر المحدق بنا . كما اكدنا ايضا لكل الاطراف انه يتحتم اقامة توازن لمواجهة هذا التهديد او التوصل الى نزع هذه الترسات كلياً . وعلى كل فان السوفيات لا يفاوضون الا اذا لمسوا تضييعة على مواقفنا ...

س : وماذا عن علاقات فرنسا مع ألمانيا ؟ ج : لقد أكد الرئيس ميثران ان علاقاتنا الممتازة مع الجار الألماني لا يجب ان تكون عائقا في وجه تنويع علاقاتنا مع الدول الغربية الاخرى . وفي حقيقة الامر فان الدور الذي يلعبه التحالف الفرنسي - الألماني دور هام جدا في مستوى البقاء الأوروبي . ولكن لفرنسا علاقات متميزة مع بريطانيا نظرا لارتباط مصالح البلدين واعتبارا لنقل بريطانيا الدولي . ولانسنى في هذا المضمار العلاقات الوطيدة التي تربطنا بإيطاليا بحكم ان فرنسا دولة لاتينية وتطل على البحر الأبيض المتوسط . ان فرنسا تد يد الصداقة الى كل جيرانها بلا استثناء ... اما سياسة التحالفات والمحاور التي كان يتبناها الحكم السابق فقد نفا

س : ان لفرنسا علاقات ممتازة مع واشنطن ، ولكن في المقابل علاقاتها مع موسكو يفتقرها بعض الفعور . وقد كانت فرنسا المتغيب البارز في الحوار بين الشرق والغرب . لا تعتقدون ان من صالح فرنسا اقامة علاقات متوازنة مع القوى العظمى ؟ ج : اولاً ان اسجل بادىء ذي بدء ان فرنسا تسعى لاهامة علاقات وثيقة وودية مع الاتحاد السوفياتي . والدليل على ذلك اننا سنخضع مع هذه الدولة اكبر عقد أبرم مع السوفيات منذ نصف قرن : ثمانية مليارات متر مكعب من الغاز الطبيعي مقابل صفقة ضخمة من التجهيزات الفرنسية .

على انني لا أخفي عليكم ان علاقاتنا مع السوفيات تعتبرها مصاصب جمة خصوصا على المستوى السياسي . وقد تأثرت علاقاتنا السياسية مع الاتحاد السوفياتي بسبب الحضور العسكري الروسي في أفغانستان . ذلك ان هذا الاحتلال اللامعروف يذكر الشعب الفرنسي بالاحتلال الألماني النازي لفرنسا . والواقع ان الرأي العام الفرنسي شديد التأثر لما يحدث في أفغانستان . وما دام الوضع على حاله ، فلا يمكن لفرنسا ان تقيم علاقات متعاقبة مع السوفيات التي ان تراجعوا عن مواقفهم . وهذا ما ننتهزاه ونسعى للحصول عليه .

س : هل افهم من محتوى كلامكم انكم ستعتصمون عن اللقاء مع القادة السوفيات في انتظار تطوّر الأمور ؟

ج : ابدأ . فلقد اجتمعت في الماضي القريب مع السيد غروميكو بتيويوك ، ومن المفترض ان نتقابل مرة اخرى . ولكن اللقاءات السوفياتية الفرنسية لن تسير على النسق العادي . واننا اسف حقيقة لاني اتصن ان تكون علاقاتنا اوثق . وهذا لا يمنعنا من الاتفاق مع السوفيات في بعض المسائل كقضية الشرق الاوسط ، والاختلاف التام معهم في قضية الصواريخ السوفياتية المصنوعة الى أوروبا . ولاتحدث عن الصواريخ فقط . فالاعتراض السوفياتي يبذل منذ العقد الماضي جهودا ضخمة للتسلح ويخصص ١٠٪ من الانتاج الداخلي الخام لهذا الغرض . بينما لا تخصص منظمة الحلف الأطلسي اكثر من ٢٪ ...

ان جانباً مهماً من الاسلحة السوفياتية يهدد أوروبا . ومما يزيد في خطورة الموقف ان بعض الناب

الشرق

هل تصبح نجامينا .. مدينة مفتوحة ؟

لقد رحل الليبيون وجاء الزائيريون . اما بالنسبة للشاحدين فان الامر لا يعود كونه مرحلة اخرى من حرب اهلية لا محذور لها . في هذه وصفت وفي ظل جناب طائفة (الايويون ٧٦) التابعة لسلح الطياران الليبي . جلست اخر مجموعة من الجنود الليبيين وقد ارتدوا الخوذات الثقيلة والقمصان المانعة لاختراق الرصاص . في انتظار اوامر ركوب الطائرة العملاقة . ففي خلال ١٢ يوما اعادت حكومة طرابلس الى داخل حدود بلادها قواتها العسكرية وعنادها الحربي واحلامها . ولم يترك الليبيون اي شيء - ولو مجرد رباط حذاء - للحكومة التشادية . وقد تمكنت الطائرات من اتمام ٢٠٠ رحلة بين ليبيا ونجامينا نقلت خلالها احراق كل ماهر غير صالح للاستخدام .

لم يتبق فوق ارض مطار نجامينا المدني سوى مجموعة من المعدات الالكترونية وعربة مدرعة مطوية ونصليات من جنود المشاة . ولدى مشاهدته لهذا المنظر قال العقيد رضوان صلاح رضوان - قائد القوات الليبية بشنار - (لقد انتهت ميمتنا . وهانحن نعود اخيرا الى بيتنا) .

كان ذلك في الساعة العاشرة والدقيقة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٥ نوفمبر (تشرين اول) الماضي وفجأة برزت في السماء طائرة نقل ضخمة . على عكس كل ما كان متوقعا كانت طائرة النقل طراز (سي - ١٣٠) الامريكية الصنع تابعة للخطوط الجوية الزائيرية . وقد ميجت ثم توقفت بجوار الطائرات الليبية . وعند فتح الباب هبط درجت السلم الكولونيل اميلا لوكيما قائد الكتيبة ٣١١ التابعة للواء المظليين رقم ٣١ بالجيش الزائيري ثم توجه الى حيث كان يقف الكولونيل (الافى) رئيس اركان الجيش التشادي . وعلى بعد خطوات كان الجنود الليبيون يشاهدون الطلائع الاولى لقوة السلام الافريقية المشتركة . كان هؤلاء المظليون يرتدون الملابس الموهجة وغطاء الرأس ذي اللونين الفرنسي ويحملون رشاشاتهم القصيرة . والمردود ان هذه الكتيبة - وجنودها من قبائل

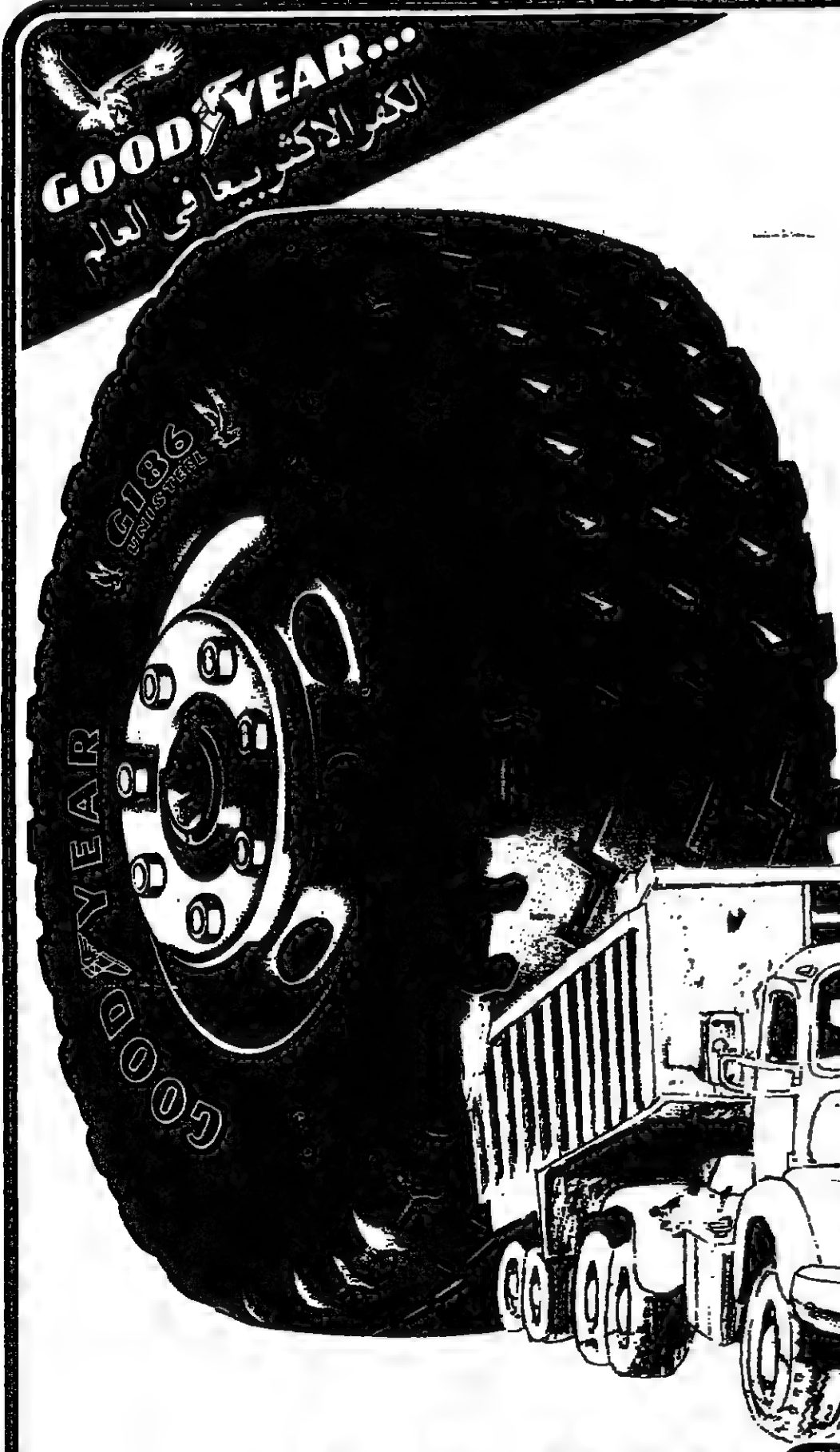
الكفر السلك للشاحات هو الاكثر بيعا في العالم G186

انه الكفر السلك للمحار جيع المواقع في الطرق العامة سواء كانت اسفلت او غير اسفلت «جودير» G186 كفر سلك مصنوع من مزيج مطاط خاص يقام الحرارة ويضمن اميالا اكثر وتحسلا اطول بالإضافة إلى ان سطحه مصمم بشكل خاص يقام المحصى ويمنع الالتصاق به . وعند استخدام «جودير» G186 في البحر وضبط التسوية يكون هو الاضمن مواجهة كل حالة استعنا اليه لوافيككم بكافة التفاصيل عن كفات «جودير» التي تحتاجونها لتأحاتكم .

ولكن سرعان ما سقطت هذه المدينة في ايدي القوات المسلحة الوطنية (قوات حسين حبري) قلها مدينة اندريه في اليوم التالي (١١ نوفمبر تشرين ثاني) ثم مدينة ايريبيا . وفي يومي ١٨ و١٩ نوفمبر انطلقت عدة قوافل من القوات الحكومية من نجامينا الى الشرق ، ومنها بضعة مدافع هاون والتسلح الشخصي فقط . وتحتاج هذه القوات الى اربعة ايام حتى تصل الى مناطق الحدود والاتصال بقوات اصلي احمد - وزير الخارجية - الذي وضعت قواته على خط القتال الأول .

ويذكر راكيس مثنى - نائب رئيس اركان الجيش التشادي - ان (الخطر يكمن في ترك قوات حسين حبري للتغلغل داخل البلاد . وهو الامر الذي سوف يحدث انارا كبيرة داخل الاقليم إذ سوف يظهر في صورة رجل الحسم) .

ويضيف المراقبون قائلين (من الذي سوف يوقف حسين حبري ؟ هل هم رجال القوة الافريقية الحادية - البالغ عددهم خمسة الاف جندي - الذين يقتصر دورهم على التصدي لاي عدوان خارجي وليس لحرب اهلية ؟ وهل في وسع هذه القوة الوقوف بين قوات جوكوني عويدي وقوات حسين حبري ؟ وهو الامر الذي يبدو ان حكومة تشاد تتطلع اليه . لقد قرر الاقارعة ان يتولوا تصريف شوتهم بايديهم ومن تحتمل مسئوليتهم عن طريق مساعدة بعضهم البعض . انها سابقة تستحق الاهتمام . ونرجو الا تكون السابقة الاولى والاخيرة .



GOOD YEAR

التجارتية وشركة الخدمات البحرية والنهرية

الرياض تليفون ٨٥٧٦٨٨٣ - ١٨٣٢٤٧٨٥ - الرياض ٢٨ - ٤٠٢٨ - فاكس ٧٣٧٥

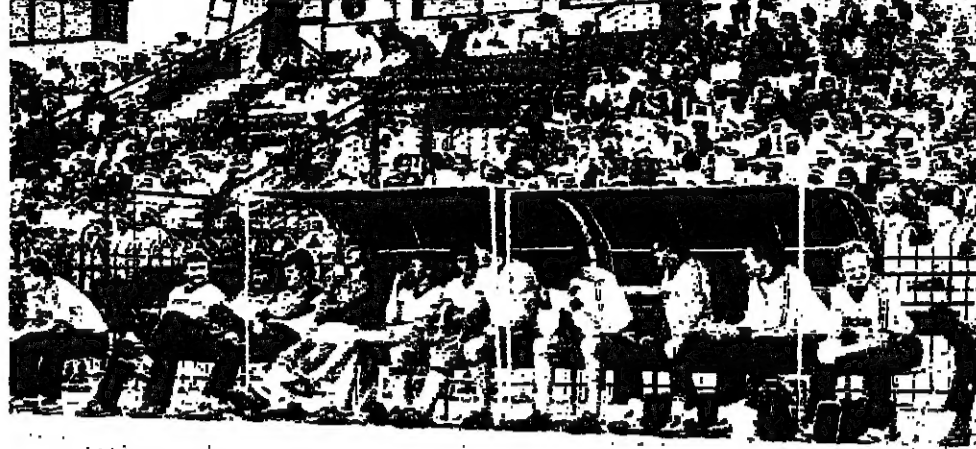
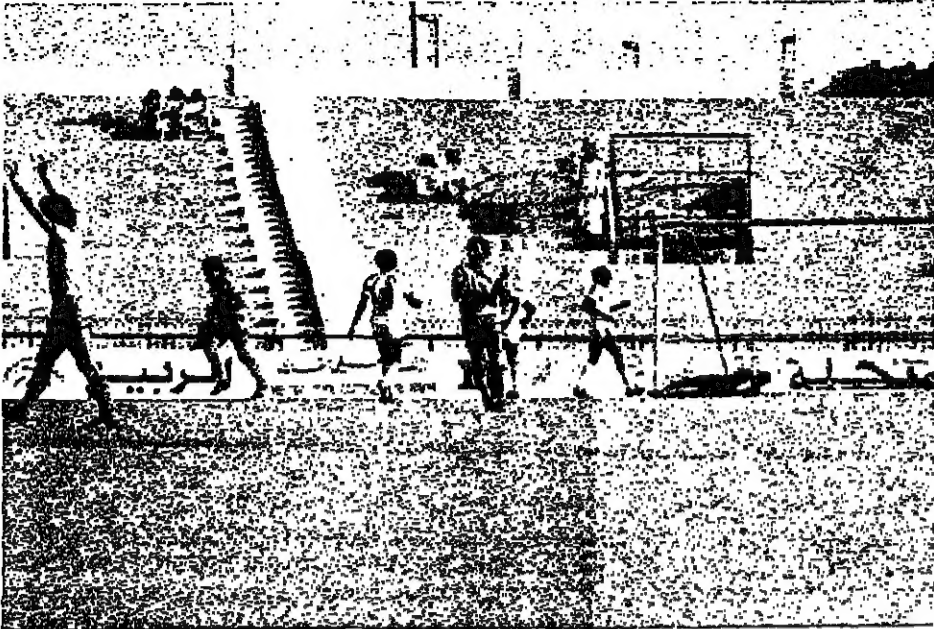
هكذا نأمنه لأجل

دنيا الرياضة

نيوزلندا تؤكد إفلاس مسترانا بعد أهدافها الخمسة في شوط واحد

وتجدد أممها غير المتوقع في المنافسة على حساب سمعة فريقنا الألهي

نتائج المعسكرات والتدريب تسفر عن فراغ أكثر من مركز في الفريق



كما حضر المباراة جمهور متوسط وورد عبارات فريضة عليه الحدث نفسه معبرة عن الواقع الصحيح الفعلي.

● التحكيم كان سيئا ووضوح التحيز الواضح للمنتخب النيوزلندي وهذا قوله قبل أن يقبل المسؤولون عن التبريرات والتصريحات.

● كل منجوه لا يكون هناك مؤثر صحي يعده مئيلي أو غيره - لشهرير اللاعبين -

● لم نكتب من واقع انفعال ولكن ما ذكره هو الحقيقة التي يجب أن نلح إضافة إلى شيء مهم هو أن صحافتنا الرياضية وطنية مخلصه وصداقة وأمينه وتكتب ما يجب أن يكتب - ٧ - مايلي عليها.

● لسنا مع من يقول بأن الجمل اذا سقط كرة سكتينا فنحن لم نتطرق إلى وضع المنتخب على أمل أن يتحسن في مباراة نيوزلندا وننسى الاجازة النوبلة التي اعطيت للاعبين ومعسكر سنفقوره قرب خط الاستواء اذا الحدث فرض نفسه.

● ولعل نهاية هذا الشوط يحسب الحكم ضربة جزاء صحيحة للنيوزلنديين ليعبها شريك في وسط المرعى وكان بإمكان مروان صددها لسيولتها وقد انتهى الشوط بهذه النتيجة وفي الشوط الثاني ظهرت أخطاها واضحه واضاع مهاجمو نيوزلندا الكثير من الفرص السهلة كان غلب ماجد كعادته بين زملائه في الملعب وكان المصيصيح (صفر) على الشمال وظهر النفاوي بمستوى سيء ووضح اخلاص عبدالجواد ولكن دون فائدة وكذلك بعض محاولات صلاح خليفة ويوسف خميس الغريب ان مائيلي لم يحرر سكتا في هذا الشوط واكتفى بلفترج على المباراة بجانبه مدربه مائيلي وهما يتسالان اين ليقة المنتخب السعودي الذي دربناه في البرازيل حتى اصبح افضل من منتخب البرازيل لينتهي حكم المباراة هذه المباراة بهذه النتيجة.

● تقدم سمو الامير فيصل بن فهد والامير فهد بن سلطان الحضور متوسط

● العمل الاساسي وهو خمسة اهداف او ستة حتى يعود اليه امه في الوصول الى اسبانيا الا ان ظهور منتخبنا بمستوى هزيل جدا اعطى الفرصه للنيوزلنديين في ان يظهروا بخمسة اهداف.

● وقد جاء هدفان متتاليان للفريق النيوزلندي - احدهما في الدقيقة (١٦) وسجله اللاعب فيرا من كرة وجد نفسه في مواجهة المرعى بضعها فوق راس سلم مروان وهو هدف قد يكون مشكوك في صحته بسبب ان فيرا كان في وضع شبه تسلل اما الهدف الثاني فجاء ايضا بعد الهدف بدقيقة حيث سجله رقم (٥) خط الدفاع باكله اضافة الى سلبية خط الهجوم لقد كان الفريق بدائيا ووضح ان الفريق يلعب بدون خطة خارج الملعب حيث وضع النفاوي المهارات وعدم تعلم التصرف السليم.

● الهدف الثالث جاء بعد خطأ واضح من العزير سالم مروان حينما اهتز ارتك وسقطت الكرة من يده ليكملها المهاجم بعده بدقيقتين يسجل تسخير هدف نيوزلندا الرابع من كرة سهله تابعها مروان ببساطه الى المرعى.

المعرب الذكي المخلص ان تصل الى مواصل الفضل واعيق.

● وهنا لاتنظر بكفاءات المشرفين على المنتخب بل نشكرهم على جهودهم الجبارة لكن نعرض هذا كله لتصحيح الاخطاء لتعديل المسار.

● تعود الى المباراة التي شاهدها الجميع عبر شاشات التلفزيون واستحق اسبانيا متنامين وصول منتخبنا سبق ان وصلت الى كأس العالم مثل الكويت والمغرب وتونس وزاير ونيجيريا واستراليا وايران وغيرها من الدول الاقل استعدادا بقضية لنا والاقل امكانيات مدنيا ودربيا.

● لم وصول منتخبنا غريبه كلكويت والجزائر.

● ولما ان نضع مقارنته ببسطة بين منتخبنا والمنتخب الكاميروني مثلا والذي لم يصرف عليه ولا نسبة (١) بلغه مما صرف على منتخبنا الذي عسكر في البرازيل ويسلم او اسلم مدربه مائيلي من المل لا يوازي مائيلي مدافع لعرب الكاميرون وبخلاف لاعبيه من الليبي والمصريين واليوغية مالا يحلم به الكاميرونيون لو فازوا بكأس العالم مثلا مع ان خبرتهم قليلة ومناستهم بكأس افريقيا ايضا محدودة فكيف وصلوا ونحن لم نصن ربح ان مربنا اسلم المنتخب منذ سنتين ونصف كانت كافيه فعلا لتحقيق اي نتيجة جيدة وهذا ما لم يحصل كذلك لنا في منتخب قطر النفاوي والذي شاهدها على شاشات التلفزيون وشاهدنا حارس مرماه الصغير في السن ودفاعه ووسله وجهه الصغار والمعزير الخبرة كيف حققوا ليلهم ملحوقه وهزمو ابطارنا اللهية ككبرازيل وانجلترا فلي ماذا - نرجع ذلك يا حبه.

● اعتقد ان توفير المعرب المخلص الذي ينتظر بانه يأخذ ولين من ان يعطى الا وهو افرسوا وتوفر الاداري الناجح القدر على شحن اللاعبين وتوظيف طاقاتهم لتوظيف اللازم واشهرهم باهمية المباراة وخروجهم على اللعب الجماعي وتوفر ذلك لهم هو سبب الانتصارات التي حققها قطر وليست الخبرة كما قيل.

● مائيلي مدرب وان نتمهم بعدم الاخلاص فهذا امر وارد لانه غير وطني وجاء ليكس لكن ليس لنا الحق ان نتمهم لاعبين او اداريين او صحافتنا بلهم غير وطنيين لان الوطنيه اعرق واسمي كما ذكرت ذلك سابقا ان لدينا لاعبين على مستوى عال من الفن والمهارات العاليه ويستطيع فيما لو وجد لهم

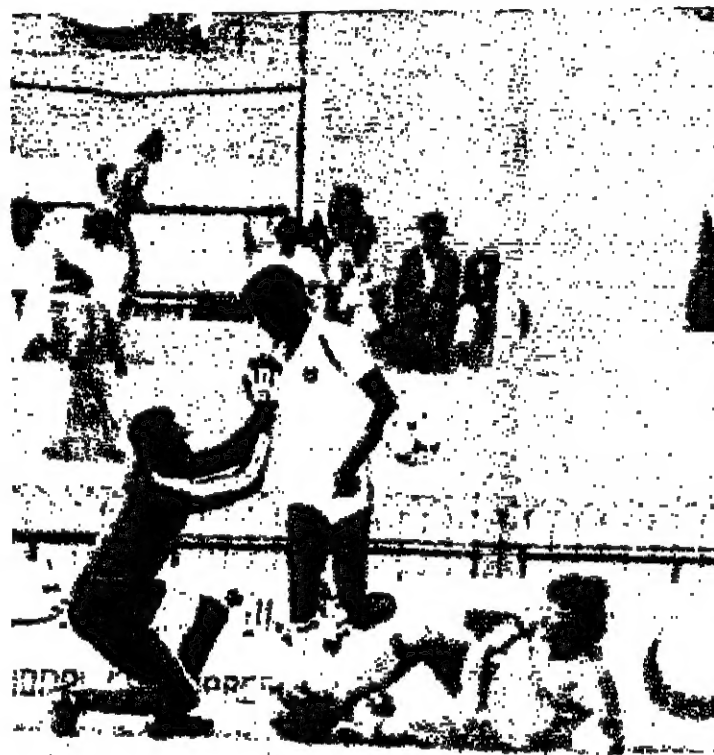
من البحرين وقطر والامارات وحتى عمان ايضا - بعدد وافر من الاهداف - ليس هذا احباطا للمنتخب - وليس هذا - كما قيل - جمل من الصحافة السعودية الرياضية التي ليست بمستوى الحدث - اما الواقع والمنطق هو الذي يجب ان نوضح اليه البعض فلما باننا يجب ان تكون فتوحين فنحن لانستحق اسبانيا متنامين وصول منتخبنا سبق ان وصلت الى كأس العالم مثل الكويت والمغرب وتونس وزاير ونيجيريا واستراليا وايران وغيرها من الدول الاقل استعدادا بقضية لنا والاقل امكانيات مدنيا ودربيا.

● لم وصول منتخبنا غريبه كلكويت والجزائر.

● ولما ان نضع مقارنته ببسطة بين منتخبنا والمنتخب الكاميروني مثلا والذي لم يصرف عليه ولا نسبة (١) بلغه مما صرف على منتخبنا الذي عسكر في البرازيل ويسلم او اسلم مدربه مائيلي من المل لا يوازي مائيلي مدافع لعرب الكاميرون وبخلاف لاعبيه من الليبي والمصريين واليوغية مالا يحلم به الكاميرونيون لو فازوا بكأس العالم مثلا مع ان خبرتهم قليلة ومناستهم بكأس افريقيا ايضا محدودة فكيف وصلوا ونحن لم نصن ربح ان مربنا اسلم المنتخب منذ سنتين ونصف كانت كافيه فعلا لتحقيق اي نتيجة جيدة وهذا ما لم يحصل كذلك لنا في منتخب قطر النفاوي والذي شاهدها على شاشات التلفزيون وشاهدنا حارس مرماه الصغير في السن ودفاعه ووسله وجهه الصغار والمعزير الخبرة كيف حققوا ليلهم ملحوقه وهزمو ابطارنا اللهية ككبرازيل وانجلترا فلي ماذا - نرجع ذلك يا حبه.

● اعتقد ان توفير المعرب المخلص الذي ينتظر بانه يأخذ ولين من ان يعطى الا وهو افرسوا وتوفر الاداري الناجح القدر على شحن اللاعبين وتوظيف طاقاتهم لتوظيف اللازم واشهرهم باهمية المباراة وخروجهم على اللعب الجماعي وتوفر ذلك لهم هو سبب الانتصارات التي حققها قطر وليست الخبرة كما قيل.

● مائيلي مدرب وان نتمهم بعدم الاخلاص فهذا امر وارد لانه غير وطني وجاء ليكس لكن ليس لنا الحق ان نتمهم لاعبين او اداريين او صحافتنا بلهم غير وطنيين لان الوطنيه اعرق واسمي كما ذكرت ذلك سابقا ان لدينا لاعبين على مستوى عال من الفن والمهارات العاليه ويستطيع فيما لو وجد لهم



كتب / سعود الصالح المصيصيح

كان من الممكن جدا ان نكتفي بوصف طريقة دخول الاهداف الخمسة في مرعى منتخبنا والذي كان مؤملا لاستقبال المزيد من الاهداف وان يتعد بانفسنا عن اللغو وسوق الشتم للفلاح باسم المنتخب ويسلم الوطنيه التي مرغت في اسبسط مقاميهما حيث طرح فريق لكرة القدم من المالف ان يكسب او يخسر في جميع دول العالم وكان الولاء له ولا للوطن ولكن الدول الاخرى لم تعيد الظفر في تشكيلات لاتحاداتها الرياضية ومنتخباتها دون ان يكتب حرف واحد في صحفها يتناول الوطنيه او يعترض لها في موقف رياضي طرقي - فلوطنيه اسمي واعظم واثيل من ذلك كله - متلما حدث من زميلين رفعا فريق الوطنيه في وجه كل من المنتخب ووصفا للاعبين بالجهل والبداهه وخصوصا في الزلاء ذوي الخبرة والتجارب العلمى والمستوى الجيد ككلام جيد وهذا لانعرفهم الا في المناسبات الرياضية ذات العلاقة بالرحلات بل ذهبا الى ابد من ذلك كله حينما قل احدهما بان وسبنا الرياضى الذي صرنا من اجله الاف الملايين من الدولارات لا يستحق بعض المدربين وهو سلفك - لم نرغب في الر عليه بل ترغنا عنه - ما يمكن ان اماننا بضعه اشهر على دورة الخليج السادسة (القادمة) فانه لا بد من التعرض لوضع المنتخب بكل ما نعتقد انه اخلاص وامانه ومستوليه حيث كانت النتائج اباح رد على حالات الدفاعيين وهي نتائج ستمنعنا حتما في المرنه الاخيره من دورة الخليج اذا ماشاهدنا مستوى الفرق الخليجيه الحالي وماحصل لها من ارتفاع مذهل نتيجة التخطيط السليم لها - لهذا - فان استمرار هذا الاسلوب في ادارة اخطاء المنتخب وتخطيتها باتى ولاسلاف على حساب المصلحة العامة فضلا لقد شاهدها ان لاعب واحد من فريق نيوزلندا لم يلق على الارض بدون اشتراك رغم انه يلعب للمرة الاولى على ملعبنا في حين وقع على الارض اكثر من خمسة لاعبين وبدون سبب واهترت مع ذلك اكثر من فرصة لنا .. ليس ذلك بسبب المستوى اللبائي والفتى ان لا يوجد لاني المظهر او الطسق مطلقا وشاهدنا اننا في غياب لاعب واحد هو صلاح النعيمه قد كشف خد الخبير وابرز بصوره سببه قبل يجرؤ ان يتغير

دا بواو وحيد جوهري

يتمرنان مع الاهلي

● جده / خالد قاضي

يشسرك - مدافع الاهلي وحيد جوهري ومهاجمه امين دابو لاعبا الاهلي في التمرين خلال هذا الاسبوع وذلك ضمن الاستعداد الاهلاوي لمباراة فريق الهلال بالرياض في نهاية الاسبوع .

وكان وحيد جوهري قد اصيب في لقاء فريقه مع الجبلين كما سبق وان اصيب قبله اللاعب امين دابو في لقاء فريقه امام الاتحاد .. وهناك احتمال كبير لشراكة هذين اللاعبين فريقيهما في لقاء الاسبوع القادم خاصة وانه لقاء جماهيري وكبير في لقله الاول ولاتك ان لشراكة وحيد ودا بواو اثرا كبيرا للفريق كونهم لاعبين يمثلان مركز نقل في الفريق.

لجنة الحكام الفرعية تعقد اجتماعا لريا

● كتب / فهد الباني

عقدت لجنة الحكام الفرعية بالمنطقة الوسطى اجتماعا لها برئاسة الحكم الدولي فلاح الشمر .. رئيس اللجنة ونقاش عدد من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال والمتمهذه

● دراسة الخطاب للقدم من الحكم على حسن بشأن الإصاغة التي يشكو منها والرفع الى رئيس لجنة الحكم الرئيسية للموافقة على عرضه على الجهات المختصة لعلاج

● دراسة للخطاب المقدم من الحكم سعد خليل والذي حدث له حدث

كما أشارت دنيا الرياضة

فتي للقارسية ولاأهقية للرفاق فيه

الدمام / احمد حمد القرون

تبحث امل الاتفاق وامل البعض والذين كانوا عودة اللاعب (الرجح) الى الاتفاق عندما اعتلها هذا اللاعب صريحة باقية تسجل هذا اللاعب لصالح القادسية ورفض احتجاج الاتفاق مع قبوله شكلا - فقد اك اتحاد الكرة ما اشارت اليه (دنيا الرياضة) واكتت عليه حول قانونية تسجيله لصالح القادسية عندما اعلن ذلك بعد الاجتماع الذي عقد مساء يوم السبت الماضي وسوفي يتمكن اللاعب

لجنة الحكام الفرعية تعقد اجتماعا لريا

● رفع التقرير المقدم من الحكم المختص بشأن تعويضه عن الاضرار التي لحقت به .

● دراسة التقارير الفنية من المراقبين وابلاغ الحكم بعمله لاحتفظ التي جرت في المباريات

● الرفع الى لجنة الحكام الرئيسية باعادة اعتمد الحكم فهد الباني الى الدرجة الثانية بسبب انتقاعه لظروف

● رفض الاعتذار المقدم من الحكم عبدالله الزيد حيث اوقف بعدم تكليفه بتحكم المباريات بسبب اعتذاره الغير مقبولة لدى اللجنة .

كما أشارت دنيا الرياضة

فتي للقارسية ولاأهقية للرفاق فيه

الدمام / احمد حمد القرون

تبحث امل الاتفاق وامل البعض والذين كانوا عودة اللاعب (الرجح) الى الاتفاق عندما اعتلها هذا اللاعب صريحة باقية تسجل هذا اللاعب لصالح القادسية ورفض احتجاج الاتفاق مع قبوله شكلا - فقد اك اتحاد الكرة ما اشارت اليه (دنيا الرياضة) واكتت عليه حول قانونية تسجيله لصالح القادسية عندما اعلن ذلك بعد الاجتماع الذي عقد مساء يوم السبت الماضي وسوفي يتمكن اللاعب

لجنة الحكام الفرعية تعقد اجتماعا لريا

● رفع التقرير المقدم من الحكم المختص بشأن تعويضه عن الاضرار التي لحقت به .

● دراسة التقارير الفنية من المراقبين وابلاغ الحكم بعمله لاحتفظ التي جرت في المباريات

● الرفع الى لجنة الحكام الرئيسية باعادة اعتمد الحكم فهد الباني الى الدرجة الثانية بسبب انتقاعه لظروف

● رفض الاعتذار المقدم من الحكم عبدالله الزيد حيث اوقف بعدم تكليفه بتحكم المباريات بسبب اعتذاره الغير مقبولة لدى اللجنة .

HS-220Q

الآن .. لدى كافة الباعة في جميع أنحاء المملكة

الجهاز الأكثر مبيعا في العالم

شيديو

متيسو ويلي شي

بإل سيكام سيكام معدل مع ريموت كنترول

الصيانة الكاملة مجاناً للعام الأول بورش الشركة في : الرياض - جدة - الدمام

الشركة السعودية للإلكترونيات

الرياض ٤٣٩١٩٢

جدة ٢٥٣٤٩١

الدمام ٨٣٢٣٤٤

